الاختبار ١

أولًا: التعبيــر

١ (أ) أرادت المدرسة أن تعلن عن القيام برحلة إلى المتحف المصرى. اكتب هذا الإعلان.

(ب) «للنيل فوائد عظيمة، ولكى نحافظ على صحتنا، يجب أن نحافظ على مياهه من التلوث». **اكتب فى ذلك، مبينًا فوائد النيل للمصريين، وواجبهم نحو المحافظة على مياهه.**

ثانيًا: القراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى):

٢ **اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:** «كل شىء فى حياتنا إذا استعملناه استعمالًا صحيحًا كان مفيدًا، وإذا أخطأنا فى استعماله كان ضارًّا. وطعامنا الذى نأكله هو أيضًا يمكن أن يكون نافعًا ويمكن أن يكون ضارًّا؛ إذا اقتصر الإنسان على نوع واحد منه، ولم ينوع أطعمته، فيحرم الجسم مما يحتاج إليه فى تقويته وسلامته ، أو أسرف فيه، أو جمع بين وجبتين فى وقت قصير، أو أكل طعامه متعجلًا، فيزدرده، ولا يمضغه، أو يغريه الطعام الدسم».

(أ) **اختر الصواب مما بين القوسين:**

١ معنى (اقتصر): .... (ابتعد – أسرف – اكتفى)

٢ مضاد (أخطأنا): .... (أبعدنا – أصبنا – انتهينا)

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:**

١ الجمع بين وجبتين فى وقت قصير مفيد للجسم. ( )

٢ يجب علينا عدم التنويع فى الطعام. ( )

(جـ) **فى ضوء فهمك للفقرة السابقة أجب عن السؤال التالى: ما ضرر عدم تنويع الطعام؟**

■ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة:**

٣ **من موضوع (ذكاء صبى) اقرأ، ثم أجب:**

«فقال عمر: عظنى يا غلام. فقال: يا أمير المؤمنين، إن أناسًا غرهم حلم الله وثناء الناس عليهم؛ فلا تكن ممن يغره حلم الله وثناء الناس عليه، فتزل قدمك ، وتكون من الذين قال الله فيهم: ﴿ وَلَا تَكُونُوا۟ كَٱلَّذِينَ قَالُوا۟ سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴾ [سورة الأنفال: الآية (٢١)]».

(أ) **هات:** معنى (عظنى): .... ، ومضاد (تزل): .... ، وجمع (قدم): ....

(ب) علام يدل قول الخليفة عمر بن عبد العزيز: «عظنى يا غلام»؟ ....

(جـ) بم نصح الغلام الخليفة عمر بن عبد العزيز؟ ....

(د) حلِّل كلمة (أَسَنُّ) إلى مقاطع صوتية. ....



▪ **من قصة (على مبارك):**

أ لماذا ذهب الكاتب إلى المأمور؟ ....

ب ماذا فعل الشيخ (مبارك) مع ابنه بعد طرده من العمل؟ ....

ثالثًا: المحفوظات — أجب عن السؤالين التاليين:

٤ **من نص (الطماع والدجاجة) اقرأ، ثم أجب:**

كان البخيل عنده دجاجة	تكفيه طول الدهر شر الحاجة
فى كل يوم مر تعطيه العجب	وهى تبيض بيضةً من ذهب

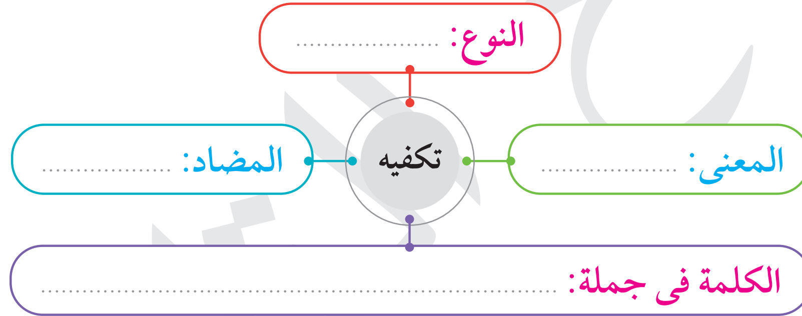
أ **هات:** معنى (الدهر): ....، وجمع (دجاجة): ....، ومضاد (شر): ....

ب ما الذى كانت تعطيه الدجاجة للبخيل؟ ....

جـ **ما الجمال فى قول الشاعر:** «دجاجة تكفيه شر الحاجة»؟ ....

د **هات من الأبيات كلمة على نفس الوزن:** (العجب، ....).

هـ **أكمل خريطة الكلمة الآتية:**



٥ **من نص (أخى الإنسان) اقرأ، ثم أجب:**

أخى فى العالم الواسـ	ـع فى المغرب والمشرق
أخى الأبيض والأسو	د فى جوهرك المطلق
أمد يدى، فصافحها	تجد قلبى بها يخفق

بحبك يا أخى الإنسان

أ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:**

١ معنى (جوهرك): .... (لونك – حديثك – أساسك)

٢ جمع (قلب): .... (قوالب – قلبان – قلوب)

٣ مضاد (الواسع): .... (الكبير – الضيق – الصغير)



ب) وضِّح الفكرة التى تضمنتها الأبيات الثلاثة الأولى. ....

جـ) مَن الذى يخاطبه الشاعر؟ ....

د) ماذا طلب الشاعر من أخيه الإنسان فى البيت الأخير؟ ....

رابعًا: النحــو

٦) «ظلت مصر **عظيمةً** على مر العصور، وهى هبة النيل، يحب **أبناؤها** العلم حبًّا جمًّا؛ فإن العلم فوائده كثيرة، وقد أصبح العلم يضىء **الطريق** **للشعوب**».

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

ب) **استخرِج من الفقرة السابقة ما يأتى:** (اسمًا لحرف ناسخ – خبرًا لمبتدأ).

جـ) **أجب بما هو مطلوب بين القوسين:**

١ السمك يتنفس الأكسجين الذائب فى الماء. (اذكر نوع الخبر)

٢ أصبح اللاعبون نشيطين. (احذف الفعل الناسخ، واكتب الجملة صحيحة)

د) **ضع مكان النقط خبرًا يكون جملة اسمية:** إن القمر ....

خامسًا: الخط

٧) **اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:**

ولـو شئنـا أحلنـا جــنــــــــة الفـردوس دنيـانـا

سادسًا: الإملاء

٨) اكتب ما يُملَى عليك.

....

....

....



الاختبار ٢

أولًا: التعبيـر

١ أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون.

ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

١ الإبداع والابتكار، وتنمية المواهب فى العمل ضرورة فى الحياة.

٢ للتلاميذ والتلميذات دور كبير فى المرحلة المقبلة.

ثانيًا: القراءة — القراءة متحررة المحتوى (إجبارى):

٢ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب: «يظن كثير من الناس أن الصحراء مرتبطة بالفقر وقلة الموارد، وبالتالى فلا فائدة منها، وهذا غير صحيح؛ فالصحراء قد يوجد بها من الثروات ما يثير العجب؛ ففى باطنها يكمن: البترول، والذهب، والمعادن المختلفة، والمياه الجوفية. والصحارى فى مصر كثيرة وواسعة ومليئة بالثروات. وعلينا – نحن أبناء مصر – أن نبذل المزيد من الجهد لاكتشاف هذه الثروات واستغلالها».

أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١ معنى (استغلالها): .... (إهدارها – تخزينها – استثمارها)

٢ مفـرد (المــوارد): .... (المــورد – الـــورد – الـــوارد)

ب) ما الظن الخطأ الذى يظنه كثير من الناس عن الصحراء؟ ....

جـ) ما واجبنا – نحن أبناء مصر – نحو الثروات الكامنة فى صحارى مصر؟ ....

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة:

٣ من موضوع (منصور والطيور) اقرأ، ثم أجب:

«انصرف التاجر مسرورًا. وبينما هو فى طريقه على شاطئ النهر وكان اليوم قائظًا، أراد أن يتبرد بماء النهر، فوضع ثيابه وتلك الصرة على الشاطئ، ونزل إلى النهر، فمرت حدأة فخطفت الصرة وهى تحسبها لحمًا، وطارت فى الأفق ذاهبةً بها».

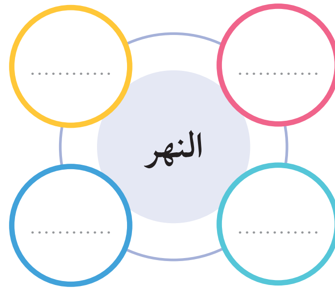
أ) هات: معنى (تحسبها): ....، وجمع (حدأة): ....، ومضاد (طارت): ....

ب) صِف حالة التاجر بعدما انصرف من قصر الخليفة. ....

جـ) ماذا فعل التاجر وهو فى طريقه؟ ....



د) أكمل شبكة المفردات:



■ من قصة (على مبارك):

أ) كيف وجد الفتى (عنبر أفندى) حين دخل عليه؟ ....

ب) ما اسم المدرسة التى كان يسأل عنها (على مبارك)؟ ولماذا كان يسأل عنها؟ ....

ثالثًا: المحفوظات: أجب عن السؤالين التاليين:

٣) من نص (نصائح أب) اقرأ، ثم أجب:

فظـن يومًـا أن فيهـا كنـزا ... وأنـه يـزداد منــه عــزا

أ) **استخرِج من البيت السابق:** مرادف (حسب): .... ، ومضاد (يقل): .... ، ومفرد (كنوز): ....

ب) اشرح البيت السابق بأسلوبك.

جـ) «الطمع يقل ما جمع». ما علاقة هذه المقولة بالنص الذى درست؟ ....

د) **أيهما أجمل من وجهة نظرك؟ ولماذا؟**

١ ظن يومًا أن الكنز فيها. ٢ ظن يومًا أن فيها كنزًا.

٥) من نص (أخى الإنسان) اقرأ، ثم أجب:

لقــد جئنـا إلــى الدنيــا ... معًــا لنعيــش إخـــوانا

ونسعــد بالحيــاة معًــا ... أحبـــاء وأعوانـــا

أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:**

١ جمـع (الدنيا): .... (الدنايـا – الدنا – الدناءات)

٢ مضاد (نسعد): .... (نتعـب – نشقـى – نمرض)

ب) ماذا يمكن أن يحدث لو عملنا بما يدعو إليه الشاعر؟

جـ) **علام يدل قول الشاعر:** «نسعد بالحياة معًا»؟

د) «لا فرق بين بنى الإنسان فى أى مكان ولا بين ألوانهم».. **اكتب مما تحفظ ما يدل على هذا المعنى.**



رابعًا: النحـــو

٦ اقرأ، ثم أجب: «إن مصر بلد الأمن والأمان ومعبر الأنبياء والرسل، ولن ينال منها عدو غاشم أو إرهابى حاقد، والتاريخ ملىء بمحاولات فاشلة للنيل من هذا البلد، فكان المصرى سدًّا منيعًا أمام تلك المحاولات ، وظلت مصر باقيةً. فيا أبناء مصر، كونوا فى وحدة؛ كى يسلم بلدكم».

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

ب **استخرِج من الفقرة السابقة ما يأتى:** (خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه – ظرفًا، وبيِّن نوعه – فعلًا ناسخًا، وعيِّن اسمه).

جـ **أجب بما هو مطلوب بين القوسين:**

١ الرياضة .... (خبر جملة اسمية)

٢ الصدق .... (خبر جملة فعلية)

٣ المجتهدون مخلصون. (أدخِل على الجملة حرفًا ناسخًا، وغيِّر ما يلزم)

خامسًا: الخط

٧ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«معًا نحن قادرون على الإنجاز»

سادسًا: الإملاء

٨ اكتب ما يُملَى عليك.

....

....

....



الاختبار ٣

أولًا: التعبيـــر

١ أ) اكتب برقية لصديق لك تهنئه فيها على فوزه بالمركز الأول فى المسابقة.

ب) **اكتب قصةً تنتهى بهذه العبارة:** «... لقد كان لوالده الفضل الأول فى رجوع ثقته بنفسه».

ثانيًا: القراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى):

٢ «(لكل مقام مقال).. عبارة قد تكون سمعتها قبل ذلك، وربما لا تدرك معناها جيدًا ، ولكنها فى غاية الأهمية ؛ فالمقصود أن تعرف ماذا تقول ومتى تقول؛ فالكلام الذى يُقال فى التهنئة بمناسبة سعيدة، يختلف عن الكلام الذى يُقال فى العزاء أو المواساة فى مناسبة حزينة، والكلام الذى يُعبِّر عن الحب والإعجاب، يختلف عن الكلام الذى يُعبِّر عن الغضب، وهكذا.. المهم أن تعرف ماذا تقول ومتى تقول».

أ) **هات:** ١ معنى (تدرك): .... ٢ مضاد (الغضب): ....

ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:**

١ الكلام ثابت لا يتغير فى جميع المواقف. (   )

٢ لا بد أن نفكر فى الكلام قبل أن نتحدث. (   )

جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

■ القراءة متعددة الموضوعات والقصة:

٣ **من موضوع (ذكاء صبى) اقرأ، ثم أجب:**

«ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود، فإذا فيهم وفد الحجاز ، فنظر عمر إلى صبى صغير السن وقد أراد أن يتكلم، فقال: ليتكلم مَن هو أسن منك، فإنه أحق بالكلام».

أ) **هات كلًّا مما يلى فى جملة من عندك:** مرادف (أتته): .... – مفرد (الوفود): ....

ب) هل وافق (عمر بن عبد العزيز) على طلب الصبى؟ ولماذا؟ ....

جـ) ماذا تفعل لو كنت مكان الصبى؟ ....

د) أكمل عائلة الكلمة (يتكلم): ....

■ من قصة (على مبارك):

أ) ماذا فعل (على مبارك) عندما عرف أن اسمه لم يسجل مع التلاميذ؟ ....

ب) ماذا كان يتخيل (على مبارك) مدرسة (قصر العينى)؟ ....



ثالثًا: المحفوظات أجب عن السؤالين التاليين:

٣ من نص (الطماع والدجاجة) اقرأ، ثم أجب:

ولـم يجـد كنزًا ولا (لقيـة) بل عظمة فى حجره مرميـة

فقـال لا شـك بأن الطمعـا ضيع للإنسان ما قد جمعـا

أ **أكمل:** معنى (لقية): ....، وجمع (عظمة): ....، ومضاد (الطمع): ....

ب كيف وجد الطماع الدجاجة بعد أن شقها نصفين؟ ....

....

جـ **هات من الأبيات ما يتفق مع المعنى التالى:** (الطمع يضيع على الإنسان ما جمعه).

د **أكمل شبكة المفردات:**



٥ من نص (أخى الإنسان) اقرأ، ثم أجب:

ولو شئنـــا أحلنا جنـــــــــــــة الفردوس دنيانـــــا

فهيـــا يـــا أخـــى الإنســـان

أ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:**

١ معنى (شئنا): .... (أردنا – جئنا – عشنا)

٢ جمع (دنيا): .... (ديون – دنا – دناة)

ب كيف نجعل حياتنا جنةً على الأرض؟ وكيف تكون الحياة فى ظِل السلام؟ ....

جـ ما الجمال فى قول الشاعر: «ولو شئنا أحلنا» – «فهيا»؟ ....

د ما اسم النص الذى منه هذه الأبيات السابقة؟ ....



رابعًا: النحـــو

٦ **اقرأ، ثم أجب:** «قادت مصر معركة السلام ببراعة، وفى ظل السلام عاش الإنسان مطمئنًّا، وأصبح المتمسك به أمينًا على أمته، وإن العرب يرغبون فى السلام».

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

ب) **استخرِج من الفقرة السابقة:** (خبرًا لفعل ناسخ، واذكر نوعه - خبرًا لحرف ناسخ، واذكر نوعه).

جـ) «أصبح تحقيق السلام هدفًا»: **احذف الناسخ، واكتب الجملة صحيحة.**

د) «إن العامل مخلص»: **اجعل اسم (إن) للمثنى المذكر، وغيِّر ما يلزم.**

خامسًا: الخط

٧ **اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:**

«أحمد الله على ما أنا فيه»

سادسًا: الإملاء

٨ اكتب ما يُملَى عليك.



الاختبار ٤

أولًا: التعبيــر

١ أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على أثاث المدرسة.

ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١ فى يوم العيد، يشعر الأولاد والبنات بالسعادة، فيلبسون الملابس الجديدة، ويقضون اليوم فى لعب ومرح وسرور. صِف ما فعلته فى هذا اليوم، وما شاهدت فيه.

٢ بعد أداء امتحان آخر العام، تستقبل بالفرح والسرور الإجازة الصيفية. وضِّح كيف تستغل هذه الإجازة الصيفية، فيما ينفعك وينفع أسرتك.

ثانيًا: القراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى):

٢ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب «رأت سعاد أمها تعانى كثيرًا من البدانة، فوزنها زائد بطريقة أصبحت تهدد صحتها وتسبب ذلك فى إصابتها بكثير من الأمراض؛ ولذلك قررت سعاد أن تقوم بالسير على نظام غذائى يساعدها على التمتع بوزن مناسب، إلا أنها بالغت فى الحِمْيَة الغذائية، وقللت جدًّا من طعامها؛ مما أصابها بالضعف والأنيميا، التى جعلتها أقل نشاطًا؛ فأدركت أن سِرَّ الصحة الجيدة هو الاعتدال فى الطعام، وليس المبالغة فى كثرة الطعام، أو المبالغة فى قلة الطعام».

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ معنى (الحِمْيَة): .... (كثرة الطعام – قلة الطعام – عدم الطعام)

٢ مضاد (البدانة): .... (السمنة – النحـافة – الطـول)

ب) ما السبب الذى دفع سعاد إلى الحِمْيَة الغذائية والمبالغة فيها كما فهمت من الفقرة؟ ....

جـ) ما سر الصحة الجيدة الذى أدركته سعاد؟ ....

▪ القراءة متعددة الموضوعات والقصة:

٣ من موضوع (المنصور والطيور) اقرأ، ثم أجب:

«حزن الرجل حزنًا شديدًا ، ويئس من عودة ماله ، وأصابه الهم والمرض ، وبلغ خبر الرجل إلى الخليفة المنصور».

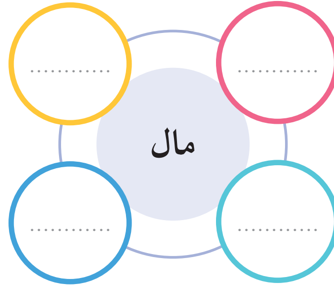
أ) أكمل: معنى (الهم): .... ، وجمع (خبر): .... ، ومضاد (حزن): ....

ب) مَن الرجل الذى حزن حزنًا شديدًا؟ ولماذا حزن؟ ....

جـ) ماذا فعل الخليفة المنصور عندما علم بحزن التاجر؟ ....



د) أكمل شبكة المفردات:



■ من قصة (على مبارك):

أ) لماذا ذهب الشيخ (مبارك) إلى الكاتب؟ وهل وافق على طلبه؟ ....

ب) ما الحيلة التى أخذ بها (على مبارك) حقه؟ وما نتيجة ذلك؟ ....

ثالثًا: المحفوظات أجب عن السؤالين التاليين:

٤) من نص (الطماع والدجاجة) اقرأ، ثم أجب:

فظن يومًا أن فيها كنزا	وأنه يزداد منه عزًّا
فقبض الدجاجة المسكين	وكان فى يمينه سكين

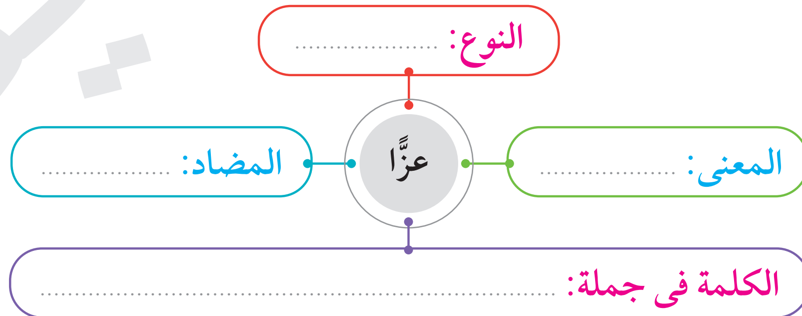
أ) هات: جمع (كنز): ....، ومضاد (عزًّا): ....، ووضِّح المقصود بالمسكين فى البيت الثانى.

ب) ماذا ظن البخيل يومًا، كما تفهم من البيت الأول؟ ....

جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «يزداد منه عزًّا»؟ ....

د) هات من الأبيات كلمة على نفس الوزن (المسكين): ....

هـ) أكمل خريطة الكلمة الآتية:





٥ من نص (أخى الإنسان) اقرأ، ثم أجب:

لقد جئنا إلى الدنيا معًا لنعيش إخـــــوانا

ونسعد بالحياة معًا أحـــــباء وأعـــــوانا

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ مفـرد (أعوانا): .... (معاون – معين – عون)

٢ مضاد (نسعد): .... (نشقى – نفرح – نغفل)

ب ما غاية الإنسان فى الدنيا، كما فهمت من النص؟ ....

جـ وضِّح الجمال فى قول الشاعر: «معًا لنعيش إخوانا». ....

د حلِّل كلمة (جِئْنَا) إلى مقاطع صوتية. ....

رابعًا: النحـــو

٦ «الصحة تاج فوق رءوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى؛ لذلك يجب أن نهتم بصحتنا، ونتناول **الطعام** الجيد النظيف، وإذا فعلنا ذلك أصبح **المجتمع** قويًّا، يتمتع أفراده بالصحة، وذلك يؤدى إلى تقدُّم **المجتمع** ورخائه».

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

ب استخرِج من الفقرة السابقة: (خبرًا لمبتدأ، ثم اذكر نوعه – ظرفًا، وبيِّن نوعه – خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه).

جـ «صارت الشجرة ثمرها ناضج»: عيِّن خبر (صار)، ثم بيِّن نوعه فى الجملة السابقة.

د «كأن الجنديين أسدان»: احذف (كأن) من الجملة السابقة، ثم اكتبها صحيحة.

هـ إن السمك .... (أكمل بخبر جملة فعلية)

خامسًا: الخط

٧ اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«إنما الصحة عنوان الحياة»

سادسًا: الإملاء

٨ اكتب ما يُملَى عليك.

....

....



الاختبار ٥

أولًا: التعبيـر

١ أ اكتب تقريرًا عن رحلة قمت بها مع مدرستك إلى الأهرامات.

ب «تهتمُّ الدولة بإنشاء الحدائق العامة؛ لما لها من فوائد كثيرة». **اكتب فى هذا الموضوع، موضحًا فيه فوائد الحدائق العامة، وكيفية المحافظة عليها عند زيارتها.**

ثانيًا: القراءة — القراءة متحررة المحتوى (إجبارى):

٢ **اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:** «سباح مصرى عالمى، حقق الكثير من البطولات العالمية، وحصل على كثير من الألقاب التى كانت فخرًا له ولمصر؛ حيث حصل على بطولة العالم فى السباحة، وعبر بحر المانش - وهو يمتاز بأمواجه الشديدة - عدة مرات، وحصل على لقب الرياضى رقم واحد فى العالم، وتزخر سيرته بمواقفه النبيلة التى تدل على حُسْن أخلاقه وشهامته، إنه السباح المصرى العالمى (عبد اللطيف أبو هيف)».

أ **هات:** ١ معنى (تزخر): ....

٢ مفـرد (الألقاب): ....

ب بِمَ تزخر سيرة السباح المصرى العالمى (عبد اللطيف أبو هيف)، كما فهمت من الفقرة؟ ....

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

■ **القراءة متعددة الموضوعات والقصة:**

٣ **من موضوع (زيارة ومفاجأة) اقرأ، ثم أجب:**

«فى صباح يوم الخميس، توجهت (مريم) فى صحبة والديها، ومعها بعض الهدايا إلى المستشفى، الذى وجدته غاية فى الجمال والنظام».

أ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:**

١ معنى (غاية): .... (مبتدأ - منتهى - منتصف)

٢ مفـرد (الهدايا): .... (الهادى - الهدية - المهدى)

٣ جمـع (المستشفى): .... (المستشفيات - المستشفيان - الاستشفاء)

٤ مضاد (النظام): .... (التوسـط - الاعتـدال - الفـوضـى)

ب متى توجهت (مريم) إلى المستشفى؟ ومَن كان معها؟ ....

جـ ماذا أخذت (مريم) معها إلى المستشفى؟ ....



■ **من قصة (على مبارك):**

أ) كيف انتقم الكاتب والمأمور من (على مبارك)؟ وكم يومًا قضاها (على مبارك) فى السجن؟ ....

ب) ماذا كان يعمل صديق السجان؟ وبماذا أخبر السجان؟ ....

ثالثًا: المحفوظات أجب عن السؤالين التاليين:

٤) **من نص (الطماع والدجاجة) اقرأ، ثم أجب:**

كــان البخيــل عنــده دجاجــة	تكفيــه طــول الدهر شر الحاجة
فــى كل يــوم مــر تعطيه العجب	وهــى تبيض بيضــة مــن ذهــب

أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:**

١ مرادف (العجب): .... (الدهشة – الفرح – الإهمال)

٢ مضـاد (البخيل): .... (السريـع – الكريم – الرزين)

ب) بِمَ صوَّر الشاعر دجاجة البخيل؟ ....

جـ) ما الأمر المثير للعجب فى البيت الثانى؟ ....

د) **وضِّح الجمال فى قول الشاعر:** «تعطيه العجب». ....

هـ) **أكمل شبكة المفردات:**



٥) **من نص (أخى الإنسان) اقرأ، ثم أجب:**

أخـى فـى العـالم الواســ	ـع فى المغرب والمشرق
أخـــى الأبيـض والأسـو	د فـــى جوهـرك المطـلق
أمــد يـــدى، فصافحـهـا	تجــد قلبــى بهـا يخفـق

أ) **هات:** معنى (صافحهـا): ....، ومضاد (المغرب): .... فى جملتين من إنشائك.

ب) **ماذا يقصد الشاعر بقوله:** «فى العالم الواسع»؟ ....

جـ) إلام يدعو الشاعر فى الأبيات؟ ....



د «الشاعر يوجه خطابه إلى جميع بنى الإنسان».. **من أين نفهم ذلك فى الأبيات؟** ....

هـ **وضِّح الجمال فى قول الشاعر:** «المطلق». ....

رابعًا: النحــو

٦ «إن القاهرة مدينة عريقة، أنشئ فيها الأزهر الشريف أقدم جامعات الدنيا، وتمتاز **بالحدائق** الغنَّاء، والمتاحف المُتعدِّدة ودواوين الحكومة، ويخترقها **النيل** العظيم؛ ولهذا وغيره كانت القاهرة عاصمة لمصر، وقلب أمتها العربية».

أ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

ب **استخرِج من الفقرة السابقة:** (اسمًا لحرف ناسخ - خبرًا لكان، وبيِّن نوعه - مضافًا إليه).

جـ **أعرب ما تحته خط فى الجمل الآتية:**

١ يغرد الطائر **فوق** الشجرة.

٢ نحترم الكبير **تعظيمًا** له.

٣ اهتم الطبيب برعاية المرضى **اهتمامًا**.

د «حفر .... قناة السويس». **أكمل بجمع مذكر سالم.**

د «العامل نشيط فى عمله». **أدخِل على الجملة السابقة (كان أو إحدى أخواتها)، وغيِّر ما يلزم.**

خامسًا: الخط

٧ **اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:**

«أصبحت القراءة غذاءً للعقل والروح»

سادسًا: الإملاء

٨ اكتب ما يُملَى عليك.

....

....

....



إجابة الاختبار ١

■ (ثانيًا) القراءة: القراءة متحررة المحتوى:

أ اختر:

١ اكتفى. ٢ أصبنا.

ب ضع (✓) أو (✗):

١ (✗) ٢ (✗)

جـ يُحْرَم الجِسْمُ مما يحتاج إليه فى تقويته وسلامته.

القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع (ذكاء صبى):

أ هات:

– معنى (عظنى): انصحنى. – مضاد (تزل): تثبت.

– جمع (قدم): أقدام.

ب يدل على تواضع الخليفة واقتناعه بحكمة الغلام.

جـ نصحه بألا يغتر بحلم الله وثناء الناس عليه فيقع فى الخطأ.

د يجيب التلميذ بنفسه.

من قصة (على مبارك):

أ ليخبره بما حدث من (على).

ب عاد الشيخ (مبارك) يعلِّم ابنه (عليًّا) بنفسه، وكان مكلَّفًا بجمع ما على (عرب السماعنة) من أموال مفروضة للدولة، فإذا خرج لأداء عمله أخذه معه؛ ليقوم بكتابة ذلك المال وحسابه.

■ (ثالثًا) المحفوظات: من نص (الطماع والدجاجة):

أ هات:

– معنى (الدهر): الزمان. – جمع (دجاجة): دجاج.

– مضاد (شر): خير.

ب كانت تعطيه كل يوم بيضة من ذهب.

جـ صور الدجاجة شخصًا يمد يد العون لصاحبه ويجعله غنيًّا.

د ذهب

من نص (أخى الإنسان):

أ اختر: ١ معنى (جوهرك): أساسك.

٢ جمع (قلب): قلوب. ٣ مضاد (الواسع): الضيق.

ب يجيب التلميذ بنفسه.

جـ يخاطب الشاعر أخاه الإنسان فى كل مكان.

د طلب الشاعر من أخيه الإنسان أن يصافح يده التى مدها إليه بالسلام والمحبة.

■ (رابعًا) النحو:

أ أعرب:

الكلمة	إعرابها
عظيمة	خبر ظلت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أبناؤها	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الطريق	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
للشعوب	اللام حرف جر، والشعوب اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ب استخرِج:

– اسمًا لحرف ناسخ: العلم. – خبرًا لمبتدأ: هبة.

جـ أجب:

١ خبر جملة فعلية. ٢ اللاعبون نشيطون.

د إن القمر ضوءُه ساطع.

إجابة الاختبار ٢

■ (ثانيًا) القراءة: القراءة متحررة المحتوى

أ اختر: ١ استثمارها. ٢ المورد.

ب يظن كثير من الناس أن الصحراء مرتبطة بالفقر وقلة الموارد ، وبالتالى فلا فائدة منها.

جـ واجبنا أن نبذل المزيد من الجهد لاكتشاف هذه الثروات واستغلالها.

القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع (منصور والطيور):

أ هات:

– معنى (تحسبها): تظنها. – جمع (حدأة): حدأ وحدآن.

– مضاد (طارت): هبطت.

ب انصرف التاجر من قصر الخليفة مسرورًا.

جـ بينما التاجر فى طريقه على شاطئ النهر وكان اليوم قائظًا، أراد أن يتبرد بماء النهر، فوضع ثيابه وتلك الصرة على الشاطئ، ونزل إلى النهر.

من قصة (على مبارك):

أ وجده جالسًا فى عظمة، أمامه كثير من الأعيان والحكام والأغنياء، يقفون فى خشوع، ويتكلَّمون بأصوات خافتة، ويستمعون إلى أوامره.



ب مدرسة (قصر العينى) ؛ لأنه يريد أن يعرف سر عظمة (عنبر أفندى) .

■ (ثالثًا) المحفوظات: من نص (الطماع والدجاجة)

أ استخرج:

- مرادف (حسب): ظن. - مضاد (يقل): يزداد.

- مفرد (كنوز): كنز.

ب جـ يجيب التلميذ بنفسه.

د «فظن يومًا أن فيها كنزًا» أجمل؛ لأنه يفيد التخصيص والتأكيد.

من نص (أخى الإنسان):

أ اختر: ١ الدنا. ٢ نشقى.

ب نعيش فى سعادة وتتحول حياتنا جنة.

جـ يدل على أن الإنسان لا يستطيع أن يحيا بمفرده.

د يجيب التلميذ بنفسه.

■ (رابعًا) النحو:

أ

الكلمة	إعرابها
مصر	اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأنبياء	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
سدًّا	خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

ب استخرِج:

- خبرًا لحرف ناسخ: بلد ، نوعه: خبر مفرد.

- ظرفًا: أمام ، نوعه: ظرف مكان.

- فعلا ناسخًا: كان ، اسمه: المصرى.

جـ أجب:

١ الرياضة فوائدها عظيمة.

٢ الصدق ينجى صاحبه.

٣ إن المجتهدين مخلصون.

إجابة الاختبار ٣

■ (ثانيًا) القراءة: القراءة متحررة المحتوى:

أ هات: ١ تفهم. ٢ الرضا.

ب ضع (✓) أو (✗):

١ (✗) ٢ (✓)

جـ يجيب التلميذ بنفسه.

القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع (منصور والطيور):

أ هات:

- مرادف (أتته): جاءته.

- مفرد (الوفود): الوفد (الجملة يجيب عنها التلميذ بنفسه).

ب لا، لم يوافق؛ لأنه كان يرى أنه صغير وأن هناك من هو أحق منه بالكلام.

جـ د يجيب التلميذ بنفسه.

من قصة على مبارك:

أ هدَّد الناظرَ بأن يشكوَه إلى الوالى إذا لم يفعل ما طلب منه، فخضع الناظر لرغبته، وبعث إلى أبيه يخبره بما حدث.

ب كان يتخيلها كما أخبره الفراش الذى أثنى على حسن إقامة التلاميذ فى تلك المدرسة، وعلى طعامهم وملابسهم، وإكرامهم.

(ثالثًا) المحفوظات: من نص (الطماع والدجاجة)

أ أكمل:

- معنى (لقية): كلمة عامية معناها المال الكثير الذى يجده الإنسان دون أن يعلم مصدره.

- جمع (عظمة): عَظْم. - مضاد (الطمع): القناعة.

ب وجدها عظمة مثل بقية الدجاج، ولم يجد فيها كنزًا ولا لقية.

جـ فَقَالَ لا شَكَّ بِأَنَّ الطَّمَعَا ضَيَّعَ للإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَا

من نص (أخى الإنسان):

أ اختر:

١ أردنا. ٢ دنا.

ب نجعل حياتنا جنة على الأرض بالسلام والمحبة والتعاون بين بنى البشر، وتكون الحياة فى ظل السلام جنة.

جـ - (ولو شئنا أحلنا): تعبير جميل، يؤكد فيه الشاعر أن الدنيا يمكن أن تصبح جنة، إذا توحدت نوايا البشر.

- (فهيا): استخدم الشاعر هذه الكلمة ليحث بنى الإنسان على قبول دعوته إلى المحبة والإسراع فيها.

د نص: أخى الإنسان.



(رابعًا) النحو:

أ أعرب:

الكلمة	إعرابها
مصر	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
السلام	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
عاش	فعل ماض.

ب استخرِج:

– خبرًا لفعل ناسخ: أمينًا، نوعه: خبر مفرد.

– خبرا لحرف ناسخ: يرغبون، نوعه: خبر جملة فعلية.

جـ تحقيقُ السلام هدفٌ.

د إن العاملين مخلصون.

إجابة الاختبار ٤

(ثانيًا) القراءة: القراءة متحررة المحتوى:

أ اختر: ١ قلة الطعام. ٢ النحافة.

ب لأن وزنها زائد بطريقة تهدد صحتها.

جـ الاعتدال فى الطعام.

القراءة متعددة الموضوعات والقصة:

من موضوع (منصور والطيور):

أ أكمل:

– معنى (الهم): الحزن. – جمع (خبر): أخبار.

– مضاد (حزن): سعادة وفرح.

ب الرجل الذى حزن هو التاجر؛ وسبب الحزن أن الحدأة خطفت صرة دنانيره؛ لأنها ظنتها لحمًا.

جـ أرسل شرطيًّا؛ ليبحث عن المال فى الجهة التى طارت إليها الحدأة.

من قصة (على مبارك):

أ ذهب الشيخ (مبارك) إلى الكاتب؛ كى يرجوه أن يقبل ابنه تلميذًا لديه. نعم، وافق الكاتب على طلبه.

ب الحيلة التى أخذ بها (على مبارك) حقَّه هى كالتالي: عندما أرسله الكاتب ليقبض بعض المال، قبضه وأخذ منه مقدار أجره، وذهب إلى الكاتب وسلَّمه كيس النقود، وأخبره بأنه أَخذَ مائة وخمسين قرشًا، قيمة أجره عن ثلاثة أشهر عَمِلَ فيها معه، ولم يأخذ أجره عنها، وانصرف مسرعًا.

(ثالثًا) المحفوظات: من نص (الطماع والدجاجة):

أ هات:

– جمع (كنز): كنوز. – مضاد (عزا): ذلًّا.

– المقصود بـ (المسكين): الرجل البخيل الطماع.

ب ظن أن الدجاجة تخبئ فى بطنها مئات من البيض الذهبى.

جـ تعبير يدل على طمع هذا الرجل وحبه الشديد للمال؛ فالعز عنده من الكنوز والأموال، لا من الإيمان وصالح الأعمال.

د سكين.

من نص (أخى الإنسان):

أ اختر: ١ عون. ٢ نشقى.

ب غاية الإنسان أن يعيش الناس بعضهم مع بعض فى سلام ومحبة وتعاون.

جـ تعبير جميل، يوضح به الشاعر الهدف الأساسى من حياة الإنسان على الأرض، وهو العيش فى سلام وأخوة.

د يجيب التلميذ بنفسه.

(رابعًا) النحو:

أ أعرب:

الكلمة	إعرابها
الطعام	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المجتمع	اسم أصبح مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المجتمع	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

ب استخرِج:

– خبرا لمبتدأ: تاج، ونوعه: مفرد.

– ظرفا: فوق، ونوعه: ظرف مكان.

– خبرا لفعل ناسخ: قويًّا، ونوعه: مفرد.

جـ خبر صار: ثمرها ناضج، ونوعه: جملة اسمية.

د الجنديان أسدان.

هـ إن السمك يفيد الجسم.



إجابة الاختبار ٥

(ثانيًا) القراءة: القراءة متحررة المحتوى:

أ **هات:** ١ تمتلئ. ٢ اللقب.

ب تزخر بمواقفه النبيلة التى تدل على حسن أخلاقه وشهامته.

جـ يجيب التلميذ بنفسه.

القراءة متعددة الموضوعات والقصة:

من موضوع (زيارة ومفاجأة):

أ **اختر:**

١ منتهى. ٢ الهدية.

٣ المستشفيات. ٤ الفوضى.

ب فى صباح يوم الخميس، مع والديها.

جـ بعض الهدايا.

من قصة (على مبارك):

أ دعا المأمور (على مبارك) إلى أن يذهب إلى السجن ليسجل مَن فيه وعندما ذهب إلى السجن وضع فى رقبته قيدًا من الحديد وألقوا به فى السجن، عشرين يومًا.

ب يعمل عند مأمور لزراعة القطن، أخبره بأن سيده فى حاجة إلى كاتب يجيد الكتابة والحساب.

(ثالثًا) المحفوظات: من نص (الطماع والدجاجة)

أ **اختر:**

١ الدهشة. ٢ الكريم.

ب صور الدجاجة شخصًا يمد يد العون لصاحبه ويجعله غنيًّا.

جـ أنها كانت تبيض كل يوم بيضة من ذهب.

د صور العجب شيئًا يعطى، وقد أشارت كلمة العجب إلى قيمة ما كانت تمنحه الدجاجة لهذا الطماع البخيل.

من نص (أخى الإنسان):

أ **هات:** معنى (صافحها): سلم عليها، مضاد (المغرب): المشرق (الجمل يجيب عنها التلميذ بنفسه).

ب يقصد الشاعر العالم كله؛ أى بلاد المشرق وبلاد المغرب.

جـ يدعو الشاعر الإنسان إلى أن يمد يد المصافحة لأخيه الإنسان.

د من البيتين الأول والثانى.

هـ استخدم الشاعر هذه الكلمة؛ ليدلل على المبدأ العام والشامل، الذى اتخذه من حيث المساواة بين بنى البشر.

(رابعًا) النحو:

أ **أعرب:**

الكلمة	إعرابها
بالحدائق	الباء حرف جر، والحدائق اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
النيل	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ب **استخرِج:**

- اسمًا لحرف ناسخ: القاهرة.
- خبرًا لكان: عاصمة، نوعه: مفرد.
- مضافا إليه: جامعات.

جـ **أعرب ما تحته خط فى الجمل الآتية:**

الكلمة	إعرابها
١ فوق	ظرف مكان منصوب.
٢ تعظيمًا	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٣ اهتمامًا	مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

د حفر المصريون قناة السويس.

هـ كان العاملُ نشيطًا فى عمله.



نموذج (١)

أولًا: التعبير:

- التعبير الوظيفى: اكتب لافتةً تحثُّ فيها زملاءكَ علَى المحافظة على نظافة مدرستهم.

ثانيًا : القراءة : ١ - من موضوع (ذكاءُ صبىٍّ): اقرأ، ثمَّ أجب:

«يا أمير المؤمنين، إنما المرء بأصغريه: قلبه، ولسانه، فإذا منح الله عبده لسانًا لافظًا، وقلبًا حافظًا، فقد أجادَ له الاختيار، ولو أن الأمور بالسن لكان ههنا من هو أحق بمجلسك منك».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَا بينَ القوسينِ:

- مرادفُ «أجادَ»: .... (أحسنَ - أعطَى - قدمَ - ساعدَ)

(ب) لمَاذا أتتِ الوفودُ «عمرَ بنَ عبدِ العزيزِ»؟ ....

(جـ) من قصة «على مبارك»:

- «كانَ كاشرَ الوجهِ، قاسِى الطبعِ، يضربُ الأولادَ بالعصَا» لِمَن تُنسبُ الصفاتُ السابقةِ؟

....

٢ - القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجب:

«وُلِدَ الأديبُ (مصطفى صادق الرافعى) فِى قريةِ «بهتيم» بمحافظةِ القليوبيةِ، دخلَ الرافعِى المدرسةَ الابتدائيةَ فى «دمنهور» حيثُ كانَ والدُهُ قاضيًا بِهَا، وحصلَ علَى الشهادةِ الابتدائيةِ، ثمَّ أصيبَ بمرضِ التيفودِ الذِى جعلَهُ مصابًا فِى أذنيهِ، واشتدَّ بِهِ المرضُ حتَّى فقدَ سمعَهُ نهائيًّا فِى الثلاثينَ منْ عمرِهِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين:

- مضادُّ «اشتدَّ»: .... (كبُرَ - صَغرَ - ضعُفَ - ازدادَ)

(ب) أينَ وُلدَ الأديبُ «مصطفى صادق الرافعى»؟ ....

ثالثًا: المحفوظات: - من نص «الطماعُ والدجاجةُ»: اقرأ، ثم أجب:

فقبضَ الدجاجةَ المسكينَ	وكان فى يمينه سكين
وشقها نصفين من غفلته	إذ هى كالدجاج فى حضرته
ولم يجد كنزًا ولا لقية	بل عظمة فى حجره مرمية

(أ) هاتِ: - معنَى كلمةِ «حضرَته» فِى جملةٍ: ....

(ب) لمَاذا شقَّ البخيلُ الدجاجةَ؟ ....

(جـ) أكمل: «فقبضَ الدجاجةَ المسكينُ» تعبيرٌ وصفَ الطماعَ بـ ....

رابعًا: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«كانَ الناس يقولون إن الطمع هُو مقبرةُ الخاسرين، فما تحصدهُ بالطمعِ؛ سيضيعُ مِن بينَ يديكَ حتمًا؛ لأن ما تحصلُ عليه بسهولةٍ سيذهبُ أيضًا بسهولةٍ؛ لذَا تحلى بالاجتهادِ وبالعمل، وتجنب الطماعين، فقد أصبح الطماع مكشوفًا بين الناس، فخذ حذرك منه».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خط.

- الناس: ....

- بالعمل: ....

- مكشوفًا: ....

(ب) استخرجْ من الفقرة:

١- فعلًا ناسخًا. ....

٢- خبرًا جملة فعلية لفعل ناسخ. ....

٣- مفعولًا بهِ منصوبًا بالياءِ. ....

(جـ) أكمل بخبر شبه جملةٍ: يقفُ المعلمُ ....

(د) «أصبح المنزلُ رائعٌ». صوِّب مَا تحتهُ خط. ....

نموذج (٢)

أولًا: التعبير:

- التعبير الوظيفى: اكتب برقية لصديقك الذى عاد من السفر بعد غيابه لمدة طويلة.

ثانيًا: القراءة: ١ - من موضوع «المنصور والطيور»: اقرأ، ثم أجب:

«حزن الرجلُ حزنًا شديدًا، ويئسَ مِن عودةِ مالهِ، وأصابهُ الهمُّ والمرضُ. وبلغَ خبرُ الرجلِ إلى الخليفةِ المنصورِ؛ فأحضرهُ، وقال لهُ: لوْ جِئتَ إلينَا حينَ وقعَ لكَ هذَا الأمرُ، لكنَّا بحثنَا لكَ عَن وسيلةٍ نردُّ بهَا مالَك.... ولكنْ: «إلى أيِّ الجهاتِ طارَ الطائرُ؟»».

(أ) هاتِ: - مرادفَ «الهمُّ»: ....

(ب) لمَاذا حزنَ التاجرُ حزنًا شديدًا؟ ....

(جـ) من قصة «على مبارك»:

- علامَ اتفقَ الكاتبُ والمأمورُ؟

....

٢ - القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجب:

«لَا يأسَ معَ الحياةِ، ولا حياةَ معَ اليأسِ، الأملُ هوَ السبيلُ إلَى حياةٍ سعيدةٍ، ولكنَّ الأملَ وحدَهُ لَا يكفِى، بلْ يجبُ أنْ يقترنَ بالعملِ النافعِ المثمرِ الذِى يستطيعُ أنْ يغيِّرَ الإنسانُ بِهِ واقعَهُ من الأسوأِ إلَى الأفضلِ؛ ومن هنا تكونُ السعادةُ، ويملأُ الأملُ النفوسَ».

(أ) هاتِ: - مضادَّ «المثمر»: ....

(ب) كيفَ يغيِّرُ الإنسانُ واقعهُ مِن الأسوأِ إلَى الأفضلِ؟ ....

ثالثًا: المحفوظات: من نص «الطماعُ والدجاجةُ»: اقرأ، ثم أجب:

ولـم يجـدْ كـنزًا ولَا لِـقيَّـة	بـلْ عظمـةً فِى حِجْـرِهِ مرمِيَّـةً
فـقـالَ لَا شـكَّ بـأنَّ الطَّـمَعَـا	ضـيَّعَ لـلإنسـانِ مَـا قـدْ جمعَـا

(أ) هاتِ من الأبيات: - معنَى «ملقاةٌ»: ....

(ب) مَا الَّذى وجدهُ الطماعُ بعدَ أنْ شقَّ الدجاجةَ؟ ....

(جـ) هاتِ من البيتِين موطنًا جماليًّا، ووضِّحْهُ. ....

رابعًا: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«كانَ نهر النيل منبع الخير لمصر، وما زال هكذا إلى الآن، وعلى الرغم من تنوع وسائل الدخل القومى للوطن، فإن مصر عظيمةٌ بكل معالمها منذ قديم الأزل، فهى تتميز بشمسها الساطعة وجوها الساحر، وأصبح السائحون يأتون إليها من كل مكان، لذا على المصريين أن يُحسنوا معاملة هؤلاء؛ رغبةً فِى زيادةِ أعدادِهِم، فالمصريونَ كرماء».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خط.

- منبع : ....

- السائحون : ....

- المصريين : ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١ - خبرًا مفردًا لمبتدأ. ....

٢ - خبرًا جملة فعلية لفعل ناسخ. ....

٣ - مفعولًا لأجلِهِ. ....

(جـ) أكمل: «أصبحت الفتاةُ مطيعة لأمِّهَا» . نوعُ الخبرِ: ....

(مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)

(د) حوِّل الخبرَ المفردَ فى الجملة الآتية إلَى خبرٍ جملةٍ فعليةٍ:

- ظل الطالبُ مجتهدًا. ....

نموذج (٣)

أولًا: التعبير:

- التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة لصديقك لحصوله على الدرجة النهائية فى امتحانات شهر نوفمبر.

ثانيًا: القراءة: ١ - من موضوع (المنصورُ والطيورُ): اقرأ، ثمَّ أجب:

«ذهبَ أحدُ تُجَّارِ الجواهرِ من عدن إلى بغداد قاصدًا قصرَ الخليفةِ المنصورِ ومعهُ جواهرُ كثيرةٌ، وأحجارٌ كريمةٌ، فأخذَ المنصورُ منهُ مَا استحسَنَهُ من الجواهرِ، وأعطاهُ صرةً بهَا مائةُ دينارٍ».

(أ) هاتِ: - معنَى «استحسنه»: ....

(ب) أيُّ الأماكنِ قصدهَا التاجر؟ ....

(جـ) من قصة «على مبارك»:

- لماذَا كانَ الشيخُ «مبارك» وأسرتُه فِي حيرةٍ مِن أمرِ «على»؟

....

٢ - القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجب:

«الأفضلُ مِن وجودِ العلمِ عند العلماءِ، هو شغف التعلمِ؛ فحب التعلمِ مِن أهمِّ الخلالِ التى تجعل الإنسان يقدم جديدًا ويبدعُ؛ مما يشعرهُ بوجودهِ فى الحياة، فلقد خلق الله الإنسان فضوليًّا بالفطرة، والتعلم دائمًا يثير فضولنا لمعرفة كل جديدٍ».

(أ) هاتِ معنَى كلمةِ «الخلالِ»؟ ....

(ب) مَا الأفضلُ مِن وجودِ العلمِ عندَ العلماءِ؟ ....

ثالثًا: المحفوظات: من نص «الطماعُ والدجاجةُ»: اقرأ، ثم أجب:

كــانَ الـبـخـيـلُ عــنــدهُ دجـاجـة ... تكفيه طُـولَ الـدهـرِ شـرَّ الحاجةِ

فِي كـل يـومٍ مـرَّ تـعطيـهِ العجب ... وهِـي تـبـيـض بـيـضـةً مِـن ذهـب

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَا بينَ القوسين:

- مضادُّ كلمةِ «تكفيه»: .... (تفيضُ لهُ - تزيدهُ - تُحوجه - تُسلفهُ)

(ب) مَاذَا كانَ يملكُ البخيلَ؟

....

(جـ) ما الجمالُ فى «تعطيه العجب»؟ ....

رابعًا: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«كان تعلُّم اللغات يصعب على العامة إتقانه بسهولة؛ نظرًا لقلة الوسائلِ التعليميةِ، لكن الآن أصبح تعلم اللغاتِ متوفرًا حولنا، والناس تبحث عن كل لغة جديدة؛ رغبة فى تحدث اللغات الجديدة، فيمكن أن نتعلمها عبر المذياعِ، أو داخل مراكز التعلم، أو التعلم الذاتى من خلال المنصات التعليمية عبر الإنترنت؛ فأصبحنا أمام أبواب واسعة للتعليم».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خط.

– تعلُّم: ....

– رغبة: ....

– أمام: ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١ – خبرًا جملة لفعلٍ ناسخٍ. ....

٢ – خبرًا مفردًا لفعلٍ ناسخٍ. ....

٣ – مبتدأ. ....

(جـ) حوِّل الخبر الجملة الفعلية إلى خبرٍ مفردٍ:

– أصبح التلميذُ يرسم. ....

(د) أدخل «أصبح» على الجملة الآتية، وغير ما يلزم:

– نحن نحبُّ مدرستنا. ....

نموذج (١)

أولًا: التعبير:

- التعبير الوظيفى: اكتب لافتةً تحثُّ فيها زملاءكَ علَى المحافظة على نظافة مدرستهم.

«حافظوا على مدرستكم؛ فهى بيتكم الثانى».

ثانيًا: القراءة: ١ - من موضوع (ذكاءٌ صبىٍّ): اقرأ، ثمَّ أجب:

«يا أمير المؤمنين، إنما المرء بأصغريه: قلبه، ولسانه، فإذا منح الله عبده لسانًا لافظًا، وقلبًا حافظًا، فقد أجادَ له الاختيار، ولو أن الأمور بالسن لكان ههنا من هو أحق بمجلسك منك».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَا بينَ القوسينِ:

- مرادفَ «أجادَ»: .... (أحسنَ - أعطَى - قدمَ - ساعدَ)

(ب) لِمَاذا أتتِ الوفودُ «عمرَبنَ عبدِ العزيزِ»؟ - لتهنئتهِ بالخلافةِ.

(جـ) من قصة «على مبارك»:

- «كانَ كاشرَ الوجهِ، قاسِى الطبعِ، يضربُ الأولادَ بالعصَا» لِمَن تُنسبُ الصفاتُ السابقةِ؟

- الشيخُ «أحمد أبو خضر».

٢ - القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجب:

«وُلِدَ الأديبُ (مصطفى صادق الرافعى) فِى قريةِ «بهتيم» بمحافظةِ القليوبيةِ، دخلَ الرافعِى المدرسةَ الابتدائيةَ فى «دمنهور» حيثُ كانَ والدُهُ قاضيًا بِهَا، وحصلَ علَى الشهادةِ الابتدائيةِ، ثمَّ أصيبَ بمرضِ التيفودِ الذِى جعلَه مصابًا فِى أذنيهِ، واشتدَّ بِهِ المرضُ حتَّى فقدَ سمعَهُ نهائيًّا فِى الثلاثينَ منْ عمرِهِ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضادُّ «اشتدَّ»: .... (كبُرَ - صَغرَ - ضعُفَ - ازدادَ)

(ب) أينَ وُلِدَ الأديبُ «مصطفى صادق الرافعى»؟ - فِى قريةِ «بهتيم» بمحافظةِ القليوبيةِ.

ثالثًا: المحفوظات: - من نص «الطماعُ والدجاجةُ»: اقرأ، ثم أجب:

فقبضَ الدجاجةَ المسكين	وكان فى يمينه سكين
وشقها نصفين من غفلته	إذ هى كالدجاج فى حضرته
ولم يجد كنزًا ولا لقية	بل عظمة فى حجره مرمية

(أ) هاتِ: - معنَى كلمةِ «حضرَته» فِى جملةٍ: - جلسَ الجدُّ معَ الأحفادِ داخلَ فِناءِ بيتهِ. (أو أى جملة أخرى يكتبها الطالب)

(ب) لمَاذا شقَّ البخيلُ الدجاجةَ؟ - لأنهُ كانَ يظنُّ أنَّ بداخلهَا كنزًا.

(جـ) أكمل: «فقبضَ الدجاجةَ المسكينُ» تعبيرٌ وصفَ الطماعَ بـ «المسكينِ».

رابعًا: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«كانَ الناس يقولون إن الطمع هُو مقبرةُ الخاسرين، فما تحصدهُ بالطمعِ؛ سيضيعُ مِن بينَ يديكَ حتمًا؛ لأن ما تحصلُ عليه بسهولةٍ سيذهبُ أيضًا بسهولةٍ؛ لذَا تحلى بالاجتهادِ وبالعمل، وتجنب الطماعين، فقد أصبح الطماع مكشوفًا بين الناس، فخد حذرك منه».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خط.

- الناس: اسم كان مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمة.
- بالعمل: الباء: حرف جر مبنى، و(العمل): اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة.
- مكشوفًا: خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- فعلًا ناسخًا. - كان - أصبح.

٢- جملة فعلية لفعل ناسخ. - يقولون.

٣- مفعولًا بهِ منصوبًا بالياءِ. - الطماعين.

(جـ) أكمل بخبر شبه جملةٍ: يقفُ المعلمُ فى الفصل.

(د) «أصبح المنزلُ رائعٌ». صوِّب مَا تحتهُ خط. - رائعًا.

نموذج (٢)

أولًا: التعبير:

- التعبير الوظيفى: اكتب برقية لصديقك الذى عاد من السفر بعد غيابه لمدة طويلة.

المرسل إليه: ....

العنوان: ....

حمدًا لله على سلامتكم، أنرتم بلدكم الحبيب مصر.

المرسل: ....

عنوانه: ....

ثانيًا: القراءة: ١ - من موضوع «المنصور والطيور»: اقرأ، ثم أجب:

«حزن الرجلُ حزنًا شديدًا، ويئسَ مِن عودةِ مالِه، وأصابهُ الهمُّ والمرضُ. وبلغَ خبرُ الرجلِ إلى الخليفةِ المنصورِ؛ فأحضرهُ، وقال لهُ: لوْ جِئتَ إلينَا حينَ وقعَ لكَ هذَا الأمرُ، لكنَّا بحثنَا لكَ عَن وسيلةٍ نردُّ بهَا مالَك.... ولكنْ: «إلى أيِّ الجهاتِ طارَ الطائرُ؟»».

(أ) هاتِ: - مرادفَ «الهمُّ»: الحزن.

(ب) لمَاذا حزنَ التاجرُ حزنًا شديدًا؟ - لأنهُ فقدَ صرةَ أموالِه.

(جـ) من قصة «على مبارك»:

- علامَ اتفقَ الكاتبُ والمأمورُ؟

- اتفقَا على الانتقام من «على مبارك» الجرىء الذى لا يخافُ أحدًا.

٢ - القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجب:

«لَا يأسَ معَ الحياةِ، ولا حياةَ معَ اليأسِ، الأملُ هوَ السبيلُ إلَى حياةٍ سعيدةٍ، ولكنَّ الأملَ وحدَهُ لَا يكفِى، بلْ يجبُ أنْ يقترنَ بالعملِ النافعِ المثمرِ الذِى يستطيعُ أنْ يغيِّرَ الإنسانُ بهِ واقعَهَ من الأسوأِ إلَى الأفضلِ؛ ومن هنا تكونُ السعادةُ، ويملأُ الأملُ النفوسَ».

(أ) هاتِ: - مضادَّ «المثمر»: الضارُّ.

(ب) كيفَ يغيِّرُ الإنسانُ واقعهُ مِن الأسوأِ إلَى الأفضلِ؟ - بالعملِ النافعِ المثمرِ.

ثالثًا: المحفوظات: من نص «الطماعُ والدجاجةُ»: اقرأ، ثم أجب:

ولـم يجـدْ كـنزًا ولَا لِـقيَّـة | بـلْ عـظمـةً فِي حِـجْـرِهِ مـرمِـيَّـةً
فـقـالَ لَا شـكَّ بـأنَّ الـطَّـمَـعَا | ضـيَّـعَ لـلإنـسـانِ مَـا قـدْ جمعَا

(أ) هاتِ من الأبيات: - معنَى «ملقاةٌ»: مرميةٌ .

(ب) مَا الَّذى وجدهُ الطماعُ بعدَ أنْ شقَّ الدجاجةَ؟ - لم يجدْ شيئًا بلْ وجدَ عظمةً فِى حِجْرِهِ مرمِيَّةً.

(جـ) هاتِ من البيتِين موطنًا جماليًّا، ووضِّحْهُ. - «ولم يجدْ كنزًا ولا لقية»: حيثُ تنوعُ النفى بـ (لم - لا) يؤكدُ الفكرةَ.

رابعًا: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«كانَ نهر النيل منبع الخير لمصر، وما زال هكذا إلى الآن، وعلى الرغم من تنوع وسائل الدخل القومى للوطن، فإن مصر عظيمةٌ بكل معالمها منذ قديم الأزل، فهى تتميز بشمسها الساطعة وجوها الساحر، وقد أصبح السائحون يأتون إليها من كل مكان، لذا على المصريين أن يُحسنوا معاملة هؤلاء؛ رغبةً فِى زيادةِ أعدادِهِم، فالمصريونَ كرماء».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خط.

- منبع: خبر كان منصوب ،وعلامة نصبه الفتحة.
- السائحون: اسم أصبح مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- المصريين: اسم مجرور بحرف الجر «على»، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) استخرجْ من الفقرة:

١ - خبرًا مفردًا لمبتدأ. عظيمةٌ.

٢ - خبرًا جملة فعلية لفعل ناسخ. يأتون.

٣ - مفعولًا لأجلِه. رغبةً.

(جـ) أكمل: «أصبحت الفتاةُ مطيعة لأمِّهَا» . نوعُ الخبرِ: ....

(مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)

(د) حوِّل الخبرَ المفردَ فى الجملة الآتية إِلَى خبرِ جملةٍ فعليةٍ:

- ظل الطالبُ مجتهدًا. ظل الطالبُ يجتهدُ.

نموذج (٣)

أولًا: التعبير:

- التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة لصديقك لحصوله على الدرجة النهائية فى امتحانات شهر نوفمبر.

المرسل إليه: ....

العنوان: ....

أتمنى لك مزيدًا من النجاح والتوفيق.

المرسل: ....

عنوانه: ....

ثانيًا: القراءة: ١ - من موضوع (المنصورُ والطيورُ): اقرأ، ثمَّ أجب:

«ذهبَ أحدُ تُجَّارِ الجواهرِ من عدن إلى بغداد قاصدًا قصرَ الخليفةِ المنصورِ ومعهُ جواهرُ كثيرةٌ، وأحجارٌ كريمةٌ، فأخذَ المنصورُ منهُ مَا استحسَنَهُ من الجواهرِ، وأعطاهُ صرةً بهَا مائةُ دينارٍ».

(أ) هاتِ: - معنَى «استحسنه»: أُعجبَ به.

(ب) أىُّ الأماكنِ قصدهَا التاجر؟ - بغداد.

(جـ) من قصة «على مبارك»:

- لماذَا كانَ الشيخُ «مبارك» وأسرتُهُ فِي حيرةٍ مِن أمرِ «على»؟

- لأنَّه لمْ يستمرَّ فِى كُتَّابِ الشيخِ «أحمد أبى خضر»، كما أنَّهُ تركَ الكاتبَ، ولا يرغب فى أن يفرضَ عليه أحد رأيه.

٢ - القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجب:

«الأفضلُ مِن وجودِ العلمِ عند العلماءِ، هو شغف التعلمِ؛ فحب التعلمِ مِن أهمِّ الخلالِ التى تجعل الإنسان يقدم جديدًا ويبدعُ؛ مما يشعرهُ بوجودهِ فى الحياة، فلقد خلق الله الإنسان فضوليًّا بالفطرة، والتعلم دائمًا يثير فضولنا لمعرفة كل جديدٍ».

(أ) هاتِ معنَى كلمةِ «الخلالِ»؟ - الصفاتُ.

(ب) مَا الأفضلُ مِن وجودِ العلمِ عندَ العلماءِ؟ - شغف التعلم.

ثالثًا: المحفوظات: من نص «الطماعُ والدجاجةُ»: اقرأ، ثم أجب:

كـانَ الـبـخـيـلُ عـنـدهُ دجـاجـة | تكفيه طُـولَ الـدهـرِ شـرَّ الحاجةِ
فِي كـل يــومٍ مـرَّ تـعـطـيهِ العجب | وهِـى تـبـيـض بـيـضـةً مِـن ذهـب

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَا بينَ القوسينِ:

- مضادُّ كلمةِ «تكفيه»: .... (تفيضُ له - تزيدهُ - تُحوجه - تُسلفهُ)

(ب) مَاذَا كانَ يملكُ البخيلَ؟ - دجاجةً.

(جـ) ما الجمالُ فى «تعطيه العجب»؟ - صور العجب شيئًا يُعطَى.

رابعًا: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«كان تعلُّم اللغات يصعب على العامة إتقانه بسهولة؛ نظرًا لقلة الوسائلِ التعليميةِ، لكن الآن أصبح تعلم اللغاتِ متوفرًا حولنا، والناس تبحث عن كل لغة جديدة؛ رغبة فى تحدث اللغات الجديدة، فيمكن أن نتعلمها عبر المذياعِ، أو داخل مراكز التعلم، أو التعلم الذاتى من خلال المنصات التعليمية عبر الإنترنت؛ فأصبحنا أمام أبواب واسعة للتعليم».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خط.

- تعلُّم: - اسم كان مرفوع، وعلامةُ رفعهِ الضمة.
- رغبة: - مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- أمام: - ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وشبه الجملة (أمام) فى محل نصب خبرُ أصبح.

(ب) استخرجْ من الفقرة:

١ - خبرًا جملة لفعلٍ ناسخٍ. - يصعبُ.

٢ - خبرًا مفردًا لفعلٍ ناسخٍ. - متوفرًا.

٣ - مبتدأ. - الناسُ.

(جـ) حوِّل الخبر الجملة الفعلية إلى خبرٍ مفردٍ:

- أصبح التلميذُ يرسم. - أصبح التلميذ رسامًا.

(د) أدخل «أصبح» على الجملة الآتية، وغير ما يلزم:

- نحن نحب مدرستنا. - أصبحنا نحبُّ مدرستنَا.

ذكـــاء صـبـي

س ١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

(أ) دخل الحسن بن الفضل على أحد الخلفاء ( )

(ب) أراد الغلام أن يتكلم فزجره الخليفة . ( )

(ج) أراد غلام من وفد نجران أن يتحدث . ( )

(د) كان عند الخليفة الكثير من أهل المال . ( )

س٢: اختر الاجابة الصحيحة

(أ) كان عند الخليفة كثير من أهل ....(المال - العلم - اللهو - التجارة)

(ب) عندما أحب الحسن أن يتكلم ...... الخليفة (زجره - شجعه - أسكته – انصرف عنه)

(ج) قال الغلام للخليفة إنه ليس أكبر من ......(عثمان - سلمان - سليمان - حمدان)

س٣ أكمل الجدول بما هو مطلوب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
* زجره		*منح	
* المقام		*رهبة	
* أحطت		*ثناء	
* أفضت		*تزل	
* أتته		*المرء	

س٤: أكمل الجدول بالمضاد المناسب

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
* كثير		*لافظا	
* العلم		*حافظا	
* أتته		*رغبة	
* الكلام		*جورك	
* منح		*ثناء	

س٥: " من درس (ذكاء صبي) : (يا أمير المؤمنين ، إن كنت غلاما فلست بأصغر من هدهد سليمان ولا أنت بأكبر من سليمان عليه السلام حين قال له الهدهد (أحطت بما لم تحط به) ثم ألم تر أن الله فهم الحكمة سليمان ؟ ولو كان بالكبر لكان داود أولى .....)

أ) اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

١-قائل العبارة السابقة ....(الحسن بن الهيثم – سيدنا سليمان – الحسن بن الفضل)

٢-معنى (أحطت) ....(علمت - انتهيت - جهلت)

٣-جمع (غلام) .... (غلمة – غلوم – غلمان)

٤-نفهم من العبارة أن قيمة الانسان ....(بكبر سنه – بعلمه – بقوته)

٥-بم تصف الغلام ؟ ....

٦-المرء بأصغريه .... و ....

س٦: (ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود فإذا فيهم وفد الحجاز ، فنظر عمــر إلى غلام صغير صغير السن وقد أراد أن يتكلم ، فقال : ليتكلم من هو أسن منك فإنه أحق بالكلام)

(أ) اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١-مضاد (أفضت) ....(انتهت – بدأت – زالت)

٢-مفرد (الكلام) ....(الكلمة – المتكلم – الكليم)

(ب) ماذا قال عمر بن عبد العزيز للغلام ؟ ....

(ت) ضع علامة ( ) وعلامة ( )

١-إنما المرء بأصغريه ، قلبه ولسانه ( )

٢-يجب أن أقاطع المتحدث بإبداء رأي ( )

س٧: " دخل الحسن بن الفضل على أحد الخلفاء وعنده الكثير من أهل العلم ، فأحب الحسن أن يتكلم ، فزجره الخليفة وقال : يا غلام ، تتكلم في هذا المقام ؟!))

(أ) هات معنى (زجره): .... * وجمع (العلم): ....

* ومفرد (الخلفاء): .... * ومضاد (أحبّ): ....

(ب) علام يدل وجود أهل العلم عند الخليفة ؟ ....

(ج) ما الذي استنكره الخليفة ؟ ....

(د) ماذا تفعل إذا أردت الكلام في مجلس يوجد فيه من هو أكبر منك سنا ؟

....

س٨: من درس ذكاء صبي (ثم ألم تر أن الله فهم الحكمة سليمان ؟ ولو كان الأمر بالكبر لكـــان داود أولى ......)

(أ) هات من الفقرة :

١-كلمة معناها (أحق) .... كلمة مضادها (الصغر) ....

٢-كلمة جمعها (الحكم) ....

(ب) ما الذي فهمه الله لسليمان ؟ ....

(ت) من الغلام الذي يتحدث إليه الخليفة ؟ ....

(ث) ماذا قال الهدهد لسليمان ؟ ....

س٩: (عظني يا غلام فقال : يا أمير المؤمنين ، إن أناسا غرهم حلم الله وثناء الناس عليهم ، فلا تكن ممن غرهم حلم الله وثناء الناس عليه)

(أ) هات : معنى (عظني) .... (غرهم) ....

ومضاد (ثناء) ....

١-ماذا يحدث لمن يغتر بحلم الله وثناء الناس ؟ ....

٢-لم أتت الوفود للخليفة ؟ ....

س ١٠ (و لما أفضت الخلافة ألى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود ؛ فإذا فيهم وفد الحجاز فنظر عمر إلى غلام صغير السن وقد أراد أن يتكلم)

(أ) هات معنى (أفضت) .... ومضاد (أتته) ....

(ب) جمع (السن) ....

(ت) ماذا قال عمر للغلام ؟..

(ث) من الأحق بالكلام من وجهة نظر الخليفة ؟ وهل توافقه في ذلك ؟ ....

....

حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية

الخلفاء : ....

سليمان : ....

المؤمنين : ....

أصغريه : ....

المنصور .. والطيور

س١: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

(أ) ذهب أحد تجار الجواهر من بغداد إلى الخليفة المنصور في قصرة ( )

(ب) خطفت الحدأة الصرة ؛ لأنها كانت تحسبها لحما . ( )

(ج) وضع التاجر ثيابه والصرة فوق نخلة قبل نزوله النهر . ( )

(د) تعجب الناس من ذكاء المنصور وحيلته . ( )

س ٢ تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين

١-كان مع التاجر .....(أحجار كريمة - جواهر كثيرة - هدايا عظيمة - الأولى والثانية)

٢- طارت الحدأة بالصرة ناحية ....(الغرب - الشرق - الشمال - الجنوب)

٣-عندما أخذ الرجل صرة النقود ...(حزن - راقه منظرها - خاف من الشرطة - أخذها لنفسه)

٤-كافأ الخليفة المنصور الرجل الذي عثر على الصرة بملغ ..(مائة دينار - ألف دينار - مائة درهم)

٥-(حفظك الله يا مولاي للبلاد والعباد) قائل العبارة ... (التاجر - الرجل الذي عثر على المال)

٦-س٣ أكمل الجدول بما هو مطلوب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
* قاصدا		*جهة	
* مسرورا		*راقني	
* قائظا		*اختلسها	
* الأفق		*مكافأة	
* الهم		*أثنى علي	

٧-س٤: أكمل الجدول بالمضاد المناسب

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
* قاصدا		*الهم	
* أخذ		*المرض	
* انصرف		*أثنى	
* قائظا		*ذكاء	
* حزن		*العدل	

س٦: " ذهب أحد تجار الجواهر من عدن إلى بغداد ، قاصدا قصر الخليفة المنصور و معــه جــواهر كثيرة و أحجار كريمة ، فأخذ المنصور ما استحسنه من الجواهر ، و أعطاه صرة بها مائة دينار "

(أ) هات معنى (قاصدا) .... مضاد (استحسنه) ....

(ب) ما الذي كان يحمله التاجر ؟ وما الذي أخذه الخليفة ؟ ....

....

(ج) كيف انصرف التاجر ؟ ....

(ح) لماذا نزل التاجر إلى النهر ؟ ....

س٧: (انصرف التاجر مسرورا ، وبينما هو في طريقه على شاطئ النهر ، وكان اليوم قائظــا ، أراد أن يتبرد بماء النهر ، فوضع ثيابه وتلك الصرة على الشاطئ ونزل إلى الماء)

(أ) أكمل : كلمة(قائظا) معناها.................. مضاد (مسرورا) ....

(ب) لماذا انصرف التاجر مسرورا ؟ ....

(ج) كيف وصلت الصرة إلى التاجر الأمين وماذا فعل بها ؟ ....

....

س٨: (لقد علمنا بما قلته للناس ، ولك منا مكافأة على ذلك . ثم أعطاه مائة دينار ، فرح التــاجر ، وأثنى على المنصور ......)

(أ) هات : معنى (أثنى) .... مضاد (فرح) ....

(ب) ما الذي كان يقوله التاجر بين الناس ؟ ....

....

(ث) ضع علامة ( ) أو علامة ( ) أمام العبارة الغير صحيحة

١- الحدأة خطفت صرة المال من على شاطئ النهر ( )

٢-التاجر سأل الخليفة عن الجهة التي طار إليها الطائر ( )

٣-أصبحت مصر شهرتها واسعة . الخبر جملة اسمية ( )

٤-كن متحمسا للعمل . الخبر شبه جملة ( )

٥-مصر مهد الثورات . الخبر مفرد ( )

٦-الصدق يهدي إلى البر الخبر شبه جملة ( )

٧-كن قويا . الخبر في هذه الجملة (قويا) ( )

الطماع والدجاجة

س١ ضع علامة (   ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

(أ) كان عند الطماع دجاجة تكفيه شر الحاجة . (   )

(ب) الدجاجة كانت تبيض بيضة من فضة . (   )

(ج) حسب الطماع أن في الدجاجة كنزا . (   )

(د) حافظ الطماع على الدجاجة ولم يذبحها (   )

(هـ) قائل النص هو الشاعر أحمد شوقي . (   )

(و) الطمع يضيع ما جُمع (   )

س٢: اختر الاجابة الصحيحة

١–قائل النص هو ....(محمد عثمان جلال – احمد شوقي – محمد عبد المطلب)

٢– يملك الطماع دجاجة ....(من ذهب - تبيض ذهبا - تبيض فضة)

٣–ظن الطماع أن في الدجاجة ....(جوهرة - كنزا - بيضا كثيرا)

٤–كانت الدجاجة .....(تحوجه إلى الناس – تكفيه شر الحاجة – تأكل كثيرا)

٥–عاقبة الطمع .... (حب الناس - جمع الأموال - ندم وحسرة)

س٤: قال الشاعر: من نص (طريق المعالي):

كان البخيل عنده دجاجة	تكفيه طول الدهر شر الحاجة
في كل يوم مر تعطيه العجب	وهي تبيض بيضة من ذهب

(ث) هات معنى: (شر الحاجة) ....، ومفرد: (بيض) ....

(ج) وجمع: (الدهر) ....، ومضاد: (عزا) ....

(ح) بم صور الشاعر الدجاجة ؟ ....

....

(د) ما الجمال في قول الشاعر: " دجاجة تكفيه شر الحاجة " ؟

النصوص : قال الشاعر من نص الطماع والدجاجة

كان البخيل عنده دجاجة   تكفيه طول الدهر شر الحاجة

في كل يوم مر تعطيه العجب   وهي تبيض بيضة من ذهب

فظن يوما أن فيها كنزا   و أنه يزداد منه عزا

(أ) هات مرادف (شر الحاجة) ....وجمع (البخيل) ....مضاد (يزداد)...........

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك ....

(ت) ما الجمال في (تعطيه العجب)؟ ....

رابعا النحو (المدرسة تهتم بالتربية الاخلاقية ، فهي تنشئ أبناءهــا علــى الأخــلاق الفاضــلة ، ويشجع المعلمون والمعلمات التلاميذ على الالتزام بهذه الاخلاق الحسنة ، حتى يصــبح المجتمــع متقدما)

(أ) أعرب ما تحته خط

الكلمة	اعرابها
المدرسة	
الاخلاق	
المعلمون	
التلاميذ	

(أ) استخرج من الفقرة ١- خبرا جملة فعلية ....

١-جمع مؤنث سالم .... ٢- جمع تكسير ....

٢-(العامل مجتهد في عمله) ادخل على الجملة كان مرة وإن مرة

كان : ....

إن : ....

(ب) أكمل بما هو مطلوب

١-لواء العلم مرفوع في كل مكان   (اجعل الخبر المفرد جملة فعلية وغير ما يلزم)

....

٢-العاملان مهتمان بالصناعة   (أدخل (ظل) على الجملة السابقة وغير ما يلزم)

....

.

النموذج الأول

أولاً : التعبير :

١- للرياضة البدنية أثرها الكبير فى سلامة الجسم ، وصحة العقل ، وتهذيب الخلق . تحدث فى ذلك ، مع ذكر رياضة تحبها وتمارسها .

ثانيًا : القراءة : من موضوع (ذكاء صبي) : (ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود فإذا فيهم وفد الحجاز ، فنظر عمر إلى غلام صغير السن و قد أراد أن يتكلم ، فقال : ليتكلم من هو أسن منـــك ؛ فإنه أحق بالكلام ....) .

أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتى :

١- معنى (أفضت) .... (نزعت – انفلتت – انتهت)

٢- جمع (الصبي) .... (الصبية – الصبايا – الصبيات)

٣- مضاد (صغير) .... (كبير – طويل – ثمين)

ب- متى أتت الوفود إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز ....

....

جـ- كيف أقنع الغلام عمر بن عبد العزيز لكي يتكلم ؟..

....

القراءة متحررة المحتوى ::

(الأزهار متنوعة وكثيرة ،وألوانها مختلفة ، وهى أنواع متعددة ، منها : الورد ، والفل ، والياسمين ،وغيرها ، وهذه الأزهار تفوح منها رائحة عطرة .ومن الأزهار نصنع العطور والشراب ، ونســـتخدم الزهور أيضًا كهدايا ، ونجمل بها المنازل والحفلات وغيرها)

أ- معنى (متعددة).........................

٢- مضاد (عطرة).........................

أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة

١-الازهار تفوح منها رائحة كريهة ( )

٢-الازهار متنوعة وألوانها كثيرة ( )

د- اذكر بعض استخدامات الازهار ؟...

س٥: قال الشاعر: من نص (الطماع والدجاجة):

فقبض الدجاجة المسكين	وكان في يمينه سكين
وشقها نصفين من غفلته	إذ هي كالدجاج في حضرته

(أ) أكمل معنى (حضرته):................. جمع (المسكين) ....

١- مضاد (غفلته) ....

١-لماذا ذبح البخيل الدجاجة ؟ ....

٢-من الشاعر قائل النص ؟ ....

(ج) ما الجمال في (شقها نصفين من غفلته) ؟.......................................

....

س٦: قال الشاعر: من نص (الطماع والدجاجة):

فقبض الدجاجة المسكين	وكان في يمينه سكين
وشقها نصفين من غفلته	إذ هي كالدجاج في حضرته
ولم يجد كنزا ولا (لقية)	بل عظمة في حجره مرمية

(أ) أكمل ما يأتي: * معنى (لقية): .... * مفرد (الدجاج): ....

* جمع (سكين): .... * مضاد (يجد): ....

(ب) لماذا جاء الطماع بالسكين؟...

(ب) ما الجمال في (فقبض الدجاجة المسكين) ؟..

(ج) في البيت الاخير أسلوب نفي استخرجه ....

(د) الطمع يضيع ما جمع . اكتب البيت الدال على ذلك ....

س٧: قال الشاعر: من نص (الطماع والدجاجة):

في كل يوم مر تعطيه العجب	وهي تبيض بيضة من ذهب
فظن يوما أن فيها كنزا	و أنه يزداد منه عزا

(خ) تخير الاجابة الصحيحة

١-المراد بـــ(عزا) ....(معرفة - غنى - صحة)

٢-مضاد (البخيل) ....(المسرف - الكريم - الغنى)

(د)ما تعلمت من هذا النص ....

(ه) ما الجمال في (تعطيه العجب) ....

التعبير

أولا التعبير الوظيفي

اكتب لافتة تحث زملائك على التعاون

ثانيا التعبير الابداعي : (حب الوطن واجب على كل فرد يعيش على أرضه ويجب علينا المحافظة عليه) اكتب موضحا دورك في المحافظة على وطنك

العناصر : ١- ....

٢- ....

٣- ....

الموضوع

----

(٤) ذكاء صبي

كلماتي الجديدة :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
زجره	نهره	دخل	خرج	علم	علوم
أحطت	علمت	علم	جهل	خليفة	خلفاء
رهبة	خوف	أمن	خوف	صبي	صبيان - صبية
أفضت	انتهت	أحب	أكره	هدهد	هداهد
ثناء	مدح	يتكلم	يسكت	قلب	قلوب
تزل	تسقط	الكبر	الصغر	لسان	ألسنة
خلفاء	حكام	منح	منع	بلد	بلاد
المقام	الموضع	صدقت	كذبت	أمير	أمراء
الحكمة	السداد في القول	أمنا	خفنا	سنة	سنوات
المرء	الإنسان	جورك	عدلك	غلام	غلمان
منح	وهب	ثناء	ذم	وفد	وفود
أسن منك	أكبر منك	جورك	عدلك	منزل	منازل
جورك	ظلمك	رهبة	أمن	مؤمن	مؤمنون
عظني	انصحني	حلم	بطش - غضب		
غرهم	خدعهم	حافظا	ناسيا		
قدمنا	جئنا	نحمد	نجحد		
وهبه	منحه	السلام	الحرب		
جورك	ظلمك				
حلم	سماحة				
أولى	أحق				
لافظا	ناطقا				

الأسئلة :

١- ما الصفات المشتركة بين البطلين في القصتين ؟
- الفصاحة و الذكاء و الشجاعة و حسن الحديث .
٢- ما موقف الخليفة من الحسن بن الفضل ؟
- زجره الخليفة و نهره .
٣- ما المثل الذي ضربه الحسن بن الفضل للخليفة ؟
- قصة سليمان و الهدهد .
٤- ماذا قال عمر بن عبدالعزيز لصبي وفد الحجاز ؟
- قال له : ليتكلم من هو أسن منك .
٥- متى يكون المرء مستحقا للكلام ؟
- عندما يكون لسانه لافظا ، و قلبه حافظا و فصيح اللسان .
٦- كيف أقنع الصبي الخليفة عمر بن عبدالعزيز بالكلام ؟
- قال له : يا أمير المؤمنين إنما المرء بأصغريه قلبه و لسانه .
٧- ما رأيك في تصرف الصبي ؟
- يدل على ذكاء الصبي و شجاعته و فصاحته .
٨- ما سن هذا الغلام (الفتى) ؟
- اثنتا عشرة سنة .
٩- ما سر تعجب الخليفة عمر بن عبدالعزيز ؟
- تعجب من فصاحته و ذكائه .
١٠- ما نتيجة من يغرهم حلم الله و ثناء الناس ؟
- تزل قدمه .
١١- (عظني يا غلام) . من قائل هذه العبارة ؟
- أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز .
١٢- ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟
- أن من يستحق الكلام هو من وهبه الله لسانا لافظا و قلبا حافظا .

السؤال الأول من موضوع : (ذكاء صبي)

" يا غلام ليتكلم من هو أسن منك فقال الغلام : يا أمير المؤمنين إنما المرء بأصغريه قلبه و لسانه فإن وهبه الله لسانا لافظا و قلبا حافظا فقد استحق الكلام "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف كلمة (وهبه) : .... (سلبه – منحه – أخذه) .

٢- جمع كلمة (غلام) : .... (غلمان – غلاف – أغلام) .

(ب) كيف أقنع الغلام أمير المؤمنين بالكلام ؟

(ج) ضع علامة (√) أو علامة (X) :

١- كان سن الغلام ثلاث عشرة سنة . ( )

٢- من صفات الغلام الذكاء و الفصاحة و الشجاعة . ( )

(أ) ١- .... ٢- ....

(ب) ....

(ج) ١- ( ) . ٢- ( ) .

===

السؤال الثاني من موضوع (ذكاء صبي) :

" فقال عمر : عظني يا غلام ، فقاتل يا أمير المؤمنين : إن أناسا غرهم حلم الله و ثناء الناس عليهم ، فلا تكن ممن يغرهم حلم الله ، و ثناء الناس عليهم فتزل قدمك "

(أ) هات من القطعة السابقة ما يأتي :

١- كلمة بمعنى (خدعهم) . ٢- و مضاد لكلمة (ذم) .

٣- كلمة مفردها (المؤمن) .

(ب) (عظني يا غلام) . من قائل هذه العبارة ؟

(ج) بم نصح الصبي أمير المؤمنين ؟

(د) ما سن هذا الغلام ؟

(أ) ١- .... ٢- .... ٣- ....

(ب) ....

(ج) ....

(د) ....

(٥) المنصور و الطيور

كلماتي الجديدة :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
الجواهر	أحجار غالية	كثيرة	قليلة	قصر	قصور
عدن	مدينة باليمن	أعطاه	أخذ منه	خليفة	خلفاء
بغداد	مدينة بالعراق	قائظا	باردا	صرة	صرر
قاصدا	ذاهبا إلى	نزل	صعد	دينار	دنانير
قائظ	شديد الحرارة	طارت	هبطت	طريق	طرق
يتبرد	يغتسل بالماء البارد	ذاهبة	عائدة	شاطئ	شواطئ
ثيابه	ملابسه	حزن	فرح	نهر	أنهار
حدأة	طائر	عودة	رحيل	خبر	أخبار
تحسبها	تظنها	المرض	الصحة	وسيلة	وسائل
الأفق	مرمى البصر	أجاب	سأل	نهر	أنهار
الهم	الحزن	الشرق	الغرب	طائر	طيور
مولاي	سيدي	الخاص	العام	ناحية	نواحي
الناحية	الجهة	تحت	فوق	مبلغ	مبالغ
يردد	يكرر	أثنى	ذم	نخلة	نخل
عثر على	وجد	استحسنه	استقبحه	تاجر	تجار
بادر	أسرع	عثر	فقد	جوهرة	جواهر
راقني	أعجبني	ذكاء	غباء	حجر	أحجار
اختلسها	أخذها خفية			ثوب	ثياب
أثنى	مدح			جهة	جهات
العباد	الناس			حال	أحوال
حيلة	خدعة			بلد	بلاد
				عبد	عباد
				مكافأة	مكافآت

الأسئلة :

١- لماذا ذهب التاجر من عدن إلى بغداد ؟

- ليبيع جواهر للخليفة المنصور .

٢- ماذا أعطاه الخليفة المنصور ؟

- صرة بها مائة (١٠٠) دينار ثمنا للجواهر.

٣- لماذا نزل التاجر إلى النهر ؟

- ليتبرد بماء النهر (يغتسل) .

٤- أين وضع التاجر الثياب و الصرة ؟

- وضعها على شاطئ النهر .

٥- ماذا حدث للصرة التي بها المال ؟

- خطفتها حدأة و طارت بعيدا .

٦- ماذا حدث للتاجر ؟

- أصابه الهم و الغم .

٧- بماذا أمر المنصور شرطيه ؟

- أن يبحث عن المال جهة الشرطة ؟

٨- بماذا عاد الشرطي ؟

- عاد برجل قال أنه : عثر على مبلغ من المال .

٩- أين وجد الرجل المال ؟

- سقط عليه من السماء و هو يعمل تحت نخلة .

١٠- بم كافأ الخليفة الرجل ؟

- أعطاه مائة (١٠٠) دينار .

١١- لماذا كافأ الخليفة الرجل ؟

- لأنه احتفظ بالمال حتى يعرف صاحبه .

١٢- لم فرح التاجر ؟

- لأن الخليفة أعطى الرجل مائة دينار مكافأة ، و لأنه وجد ماله .

١٣- لماذا تعجب الناس عند سماعهم القصة ؟

- تعجبوا من ذكاء المنصور و حيلته .

القراءة من موضوع : (المنصور و الطيور)

" و بينما هو في طريقه على شاطئ النهر و كان اليوم قائظا أراد أن يتبرد بالماء ، فوضع ثيابه و تلك الصرة على الشاطئ و نزل النهر فمرت حدأة فخطفت الصرة و هي تحسبها لحما و طارت "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف كلمة (يتبرد) : .... (يرتوي – يشرب – يغتسل)

٢- مضاد كلمة (قائظا) : شديد في ....(أعاصيره – برودته – سخونته)

٣- كان التاجر يسير على الشاطئ وقت ....(الفجر – الظهر – المغرب)

(ب) ماذا فعلت الحدأة بالصرة ؟

(ج) ضع علامة (√) أو علامة (X) :

١- أعطى المنصور للتاجر صرة بها ثلاثمائة دينارا ثمنا لجواهر . ( )

٢- تعجب الناس من ذكاء المنصور و حسن تصرفه . ( )

(أ) ١- .... ٢- .... ٣- ....

(ب) ....

(ج) ١- ( ) . ٢- ( )

==

القراءة من موضوع (المنصور و الطيور)

" فقال الرجل : بينما كنت أعمل تحت نخلة ، إذ سقطت أمامي الصرة ، فأخذتها و راقني منظرها ، فقلت : إن الطائر اختلسها من مكان ما ، فاحتفظت بها حتى أعرف صاحبها . "

(أ) هات من القطعة السابقة :

١- كلمة مرادفها (أعجبني) . ٢- كلمة جمعها (الطيور) .

(ب) أين كان الرجل عندما سقطت عليه الصرة ؟

(ج) بماذا نصف هذا الرجل ؟ و بما كافأة الخليفة ؟

(د) اكتب شبكة المفردات لكلمة (الحديقة) .

(أ) ١- .... ٢- ....

(ب) ....

(ج) ....

(د) ....

(٦) الطماع و الدجاجة

كلماتي الجديدة

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
الدهر	الزمان	بخيل	كريم	دجاجة	دجاج
شر الحاجة	شدة الاحتياج	تعطيه	تأخذ منه - تمنع عنه	بخيل	بخلاء
العجب	ما يعجب لعظمته	تكفيه	تعوزه	دهر	دهور - أدهر
ظن	اعتقد	شر	خير	شر	شرور
كنز	مال مدفون	مر	بقي	حاجة	حاجات
عزا	قوة (غنى)	ظن	تأكد	يوم	أيام
قبض	أمسك	يزداد	ينقص	بيضة	بيض
شقها	قطعها	عزا	ذلا	كنز	كنوز
غفلته	قلة إدراكه	قبض	ترك	مسكين	مساكين
حضرته	فناء بيته	غفلة	يقظة	سكين	سكاكين
لقيه	المال الكثير	الطمع	القناعة	عظمة	عظمات
حضنه	حجره	ضيع	حفظ	طمع	أطماع
مرمية	ملقاة	جمع	فقد	إنسان	أناسي
الطمع	الجشع	يمينه	يساره	شك	شكوك
عنده	لديه	يزداد	يقل		
تكفيه	تغنيه				
إذ	حرف للدهشة و المفاجأة				

الأسئلة :

١- من الشاعر ؟
- محمد عثمان جلال (١٨٢٨ - ١٨٨٩) ولد في بني سويف .
٢- ماذا يمتلك البخيل ؟
- دجاجة تبيض له كل يوم بيضة من ذهب .
٣- ماذا ظن البخيل ؟
- أن في بطن الدجاجة كثير من البيض الذهبي .
٤- ماذا فعل بالدجاجة ؟
- شقها نصفين بحثا عن الذهب و لم يجد شيئا .
٥- ما عاقبة الطمع ؟
- الحرمان و الندم .
٦- ما الجمال في قول الشاعر : (دجاجة تكفيه شر الحاجة) ؟
- صور الدجاجة شخصا يمد يد العون لصاحبه .
٧- ما الجمال في قول الشاعر : (تعطيه العجب) ؟
- صور الشاعر العجب شيئا يُعطى .
٨- ما الجمال في قول الشاعر : (الطمع ضيع للإنسان ما قد جمع) ؟
- صور الطمع شخصا يضيع على الإنسان الخير .
٩- كان البخيل عنده دجاجـــــة *** تكفيه طول الدهر شر الحاجة
- في كل يوم مر تعطيه العجب *** و هي تبيض بيضة من ذهب
(اشرح البيتين السابقين)
- يقول الشاعر : إن أحد البخلاء كان يملك دجاجة ، و كانت الدجاجة تبيض له كل يوم بيضة من ذهب تكفيه الحاجة و الاحتياج للناس ، و اعتقد هذا البخيل الطماع أن في بطن الدجاجة مئات من البيض الذهبي .
١٠- الطمع يضيع الخير على الإنسان .
(هات من النص ما يدل على هذا المعنى)
- فقال لا شك بان الطمع *** ضيع للإنسان ما قد جمع .
١١- ماذا نتعلم من هذا النص ؟
- أن الطمع يُضيع على الإنسان الخير .

النصوص : من (البخيل و الدجاجة) :

- كان البخيل عنده دجاجـــــة * * * تكفيه طول الدهر شر الحاجة
- في كل يوم مر تعطيه العجب * * * و هي تبيض بيضة من ذهب

(أ) هات ١- معنى (شر الحاجة) : .... ٢- معنى (العجب) : ....
٣- و جمع (الدهر) : .... ٤- مضاد (البخيل) : ....

(ب) ماذا امتلك البخيل ؟ و ماذا كانت تعطيه ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : (شر الحاجة) ؟

(د) ماذا يحدث لو انتشرت القناعة بين الناس ؟

(أ) ١- .... ٢- .... ٣- .... ٤- ....

(ب) ....

(ج) ....

(د) ....

==

المحفوظات من نص (البخيل و الدجاجة) :

فظن يوما أنها فيها كنزا * * * و أنه يزداد منه عـــــــزا
فقبض الدجاجة المسكين * * * و كان في يمينه سكـــــين
فشقها نصفين من غفلته * * * إذ هي كالدجاج في حضرته

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المقصود بكلمة (عزا) : .... (شجاعة – غنى – سرعة) .

٢- مضاد كلمة (غفلته) : .... (يقظته – حزنه – قوته) .

(ب) ما الدرس الذي نتعلمه من تصرف هذا الرجل ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : (تكفيه شر الحاجة) ؟

(د) قائل الأبيات هو الشاعر .... (أكمل) .

(أ) ١- .... ٢- ....

(ب) ....

(ج) ....

(د) ....

(٧) زيارة و مفاجأة

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
مماثلة	مشابهة	أجدد	أقدم	عطلة	عطلات
غاية	منهى	واسعة	ضيقة	طبيب	أطباء
ردهات	صالات	أصدقاء	أعداء	عام	أعوام
تمنحه	تعطيه	صباح	مساء	فكرة	فكر
لمحت	رأت	الجمال	القبح	زيارة	زيارات
شرود	عدم تركيز	النظام	الفوضى	مكان	أماكن
ستفي	ستنفذ	نظيفة	قذرة	مدرسة	مدارس
يشعر	يحس	هادئ	مزعج	عام	أعوام
القادم	المقبل	مرضى	أصحاء	باب	ابواب
فجأة	على غير توقع	تخفف	تثقل	حجرة	حجرات
متطلعة	ناظرة	تعب	راحة	صوت	أصوات
هبطت	أسرعت	خلف	قدام	ناحية	نواحي
ممتد	مستمر	أسفل	أعلى	سرير	أسرة
ختمته	أنهته	القادم	الماضي	حوار	حوارات
تخفف عنه	تزيل عنه	حزينة	فرحة	وعد	وعود
هدوء	سكون	عطلة	عمل	طرقة	طرقات
تعتقد	تظن	تعطي	تاخذ	حال	احوال
ناحية	جهة	ابتسامة	عبوس	جدار	جدران
اندفعت	أسرعت	جالسة	واقفة	هدية	هدايا
المفعول	التأثير	ممتد	مختصر	ردهة	ردهات
شاردة	غير منتبهة	حزينة	فرحة	أسبوع	أسابيع
أشرق وجهها	لمع وجهها	القوية	الضعيفة	ألم	آلام
أثناء	خلال	الأفضل	الأسوأ	ثني	أثناء
الأفضل	الأحسن	شاردة	منتبهة	ملمح	ملامح

الأسئلة :

١- لماذا قررت مريم الذهاب إلى مستشفى (٥٧٣٥٧) يوم الخميس ؟
- لأنه عطلة رسمية .
٢- ماذا سوف تأخذ معها ؟
- بعض الهديا للأطفال .
٣- ماذا اقترح زملاؤها ؟
- أن تقوم كل واحدة منهن بزيارة مماثلة على مدى الأسابيع الثلاثة القادمة .
٤- مع من ذهبت مريم إلى المستشفى ؟
- مع والديها .
٥- كيف وجدت مريم المستشفى ؟ (صف المستشفى) .
- وجدت مريم المستشفى في غاية الجمال و النظام ، و الطرقات واسعة و نظيفة ، و المكان هادئ ، و حجرات المرضى مجهزة بأحدث الأجهزة .
٦- ما المفاجأة التي وقعت لمريم ؟
- رأت مريضة جالسة في هدوء فوق سريرها ، هي زميلتها فاطمة .
٧- بماذا وعدت مريم فاطمة ؟
- أن تزورها الأسبوع القادم .
٨- متى أصيبت فاطمة بهذا المرض الخطير ؟
أخبر الطبيب مريم أن فاطمة أصيبت بهذا المرض في الإجازة الصيفية .
٩- لم تغير شكل فاطمة و تساقط معظم شعر رأسها ؟
- نتيجة تناول الأدوية القوية المفعول التي تأخذها أثناء العلاج .
١٠- ماذا أخبرت مريم الطبيب ؟
- أنها ستجعل كل تلاميذ الفصل يأتون لزيارتها الأسبوع القادم .
١١- بماذا رد عليها الطبيب ؟
- قال لها : إن إدارة المستشفى لن تسمح بهذا العدد ؟
١٢- ماذا اقترح الطبيب ؟
- اقترح الطبيب أن تذهب فاطمة لزيارتهم في المدرسة .
١٣- ما أثر زيارة مريم لفاطمة ؟
- أشرق وجهها ببريق الفرحة .

القراءة من موضوع (زيارة و مفاجأة) :

توجهت مريم في صحبة والديها ، و معها بعض الهدايا إلى المستشفى الذي وجدته في غاية الجمال و النظام ، الطرقات واسعة و نظيفة و المكان هادئ تماما و حجرات المرضى مجهزة بأحدث الأجهزة "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف لمة (توجهت) : .... (وقفت – انتظرت – ذهبت)

٢- مضاد كلمة (واسعة) : .... (جارية – ضيقة – عاملة) .

(ب) صف المستشفى الذي زارته مريم .

(جـ) ما اسم المستشفى الذي زارته مريم ؟

(أ) ١- .... ٢- ....

(ب) ....

(ج) ....

القراءة من موضوع (تخطيط رائع) :

قال الطبيب : من الأفضل لعلاج فاطمة أن تذهب لزيارتكم في المدرسة فقد لاحظت أنها شاردة و كم أشرق ووجهها ببريق الفرحة عندما وجدتك أمامها "

(أ) هات ما يأتي :

١- مرادف كلمة (شاردة) : .... ٢- مضاد كلمة (أشرق) : ....

٣- مرادف كلمة (بريق) : .... ٤- مضاد كلمة (الفرحة) : ....

(ب) ماذا اقترح الطبيب لعلاج فاطمة ؟

(ج) متى أصيبت فاطمة بهذا المرض الخطير ؟

(د) ضع علامة (√) أو علامة (X) :

١- سمحت إدارة المستشفى لكل الفصل بزيارة فاطمة في المستشفى ( )

٢- الأدوية القوية التأثير هي سبب تساقط رأس فاطمة . ( )

(أ) ١- .... ٢- ....

٣- .... ٤- ....

(ب) ....

(ج) ....

(د) ١- ( ) ٢- ( )

(٩) أخي الإنسان

كلماتي الجديدة :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
الواسع	الفسيح	الواسع	الضيق	عالم	عوالم
جوهرك	أساسك - أصلك	المغرب	المشرق	يد	أيادي
المطلق	العام - الشامل	الأبيض	الأسود	قلب	قلوب
أمد	أبسط	المطلق	الخاص - المقيد	إنسان	أناسي
صافحها	سلم عليها	أمد	أسحب - أقبض	دنيا	دنا
يخفق	ينبض	يخفق	يتوقف - يسكن	حياة	حيوات
جئنا	حضرنا	جئنا	رحلنا	جنة	جنات
معا	سويا	نعيش	نموت	فردوس	فراديس
نعيش	نحيا	نسعد	نحزن	أخ	أخوان
نسعد	نفرح	الدنيا	الآخرة	حبيب	أحباء
أعوان	مساعدين	شئنا	أبينا - رفضنا	عون	أعوان
شئنا	أردنا	نسعد	نشقى	مشرق	مشارق
أحلنا	حولنا	حب	كره	مغرب	مغارب
الفردوس	أفضل مكان في الجنة	معا	متفرقين	أسود	سود
هيا	أسرع	هيا	أبطئ	أبيض	بيض
		جنة	نار		
		أحباء	أعداء		

الأسئلة :

١- من الشاعر ؟
- عيسى الناعوري ، شاعر فلسطيني .
٢- من الذين يخاطبهم الشاعر في الأبيات ؟
- يوجه الشاعر خطابه و كلامه إلى جميع بني البشر .
٣- إلى أي شيء يدعو الشاعر الإنسان في الأبيات ؟
- إلى المحبة و السلام و نبذ الخلافات .
٤- ماذا تمنى الشاعر في الأبيات ؟
- أن ينتشر السلام و المحبة و التسامح .
٥- ما الهدف من الحياة كما قال الشاعر ؟
- أن يعيش الناس في سلام و محبة و أن يتعاون البشر .
٦- ماذا يحدث لو تعاون البشر ؟
- تتحول حياتهم إلى جنة .
٧- ما الجمال في قول الشاعر : (في المغرب و المشرق) ؟
- تعبير جميل يخاطب فيه الشاعر جميع البش دون تمييز (لفظين متقابلين) .
٨- ما الجمال في قول الشاعر : (الأبيض و الأسود) ؟
- تعبير جميل يؤكد فيه الشاعر عدم التمييز بين البشر (لفظين متقابلين) .
٩- ما الجمال في قول الشاعر : (المطلق) ؟
- كلمة تدل على المساواة بين جميع البشر .
١٠- ما الجمال في قول الشاعر : (معا لنعيش إخوانا) ؟
- تعبير جميل يوضح الهدف من الحياة و هو العيش في سلام و أخوة .
١١- ما الجمال في قول الشاعر : (و لو شئنا أحلنا) ؟
- تعبير يؤكد أن الحياة يمكن أن تصبح جنة باتحاد البشر .
١٢- ما الجمال في قول الشاعر : (فهيا) ؟
- استخدم الشاعر كلمة (هيا) ليحث الإنسان على قبول دعوته إلى المحبة بسرعة .
١٣ - ماذا يحدث لو عملنا بما جاء في النص ؟
- ينتشر الحب و الأمن و السلام .

المحفوظات : من نص (أخي الإنسان)

أخي في العالم الواسع * * * في المغـرب و المشرق

أخي الأبيض و الأسود * * * في جـــوهرك المطلق

أمد يدي فصافحها تجد * * * قلـــــــبي بها يخفق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مضاد كلمة (المطلق) : ....(المرسل – المطلق – المقيد) .

٢- أخي (الأبيض و الاسود) أسلوب : .... (أمر – نداء – استفهام) .

(ب) إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : (في المغرب و المشرق) ؟

(د) لو أردنا يمكن أن نجعل حياتنا جنة (هات ما يدل على هذا المعنى) .

(أ) ١- .... ٢- ....

(ب) ....

(ج) ....

(د) ....

==

المحفوظات : من نص (أخي الإنسان) :

- لقد جئنا إلى الدنيا * * * معا لنعيش إخونا
- و نسعد بالحياة معا * * * أحبـــاء و أعوانا
- و لو شئنا أحلنا جنـــــــــــة الفردوس دنيانا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- جمع كلمة (الدنيا) : .... (الدنا – الدنايا – الدناءات) .

٢- مضاد كلمة (نسعد) .... (نتعب – نشقى – نمرض) .

(ب) ما الذي يدعو إليه الشاعر في الأبيات السابقة ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : " معا لنعيش إخوانا " ؟

(د) الأبيات السابقة من نص (أخي الإنسان) للشاعر .... (أكمل) .

(أ) ١- .... ٢- ....

(ب) ....

(ج) ....

(د) ....

الفصل الثالث

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
مط	مد	المظلوم	الظالم	عمل	أعمال
هز	حرك	صغير	كبير	صبي	صبية - صبيان
يأبى	يرفض	إفشاء	إخفاء	سر	أسرار
ينال	يحصل على	يضر	ينفع	رأي	آراء
يمكث	يبقى	عنيد	مطيع	مال	أموال
إفشاء	إذاعة - نشر	بعض	كل	شاب	شبان
اغتاظ	غضب	سريع	بطئ	اسم	أسماء
عزم	قرر	ظلم	عدل	حيلة	حيل
حيلة	وسيلة بارعة	أمانة	خيانة	دولة	دول
بعثه	أرسله	فرح	حزن	يوم	أيام
ثار	هاج	قليل	كثير	عبارة	عبارات
الجرئ	الشجاع	صباح	مساء	سجن	سجون
ينتقم	يعاقب	ثار	هدأ	كاتب	كُتاب
انتهز	استغل	عطوف	قاسي	خيط	خيوط
تعلم	تعرف	مظلم	منير	شهر	أشهر
اعتز	افتخر	يأبى	يقبل	قيد	قيود
أقبل	جاء	لأقل	أكثر	علم	علوم
أدرك	فهم	علم	جهل	شيء	أشياء
جازت الحيلة	انخدع	أدخله	أخرجه	فتى	فتية - فتيان
بارع	متفوق	اطمأن	خاف	فرصة	فرص
يجيد	يحسن	طويلا	قصيرا	حال	أحوال
الراتب	الأجر	هدوء	صخب	ظلمة	ظلمات
عاد	رجع	يهتم	يهمل	خادم	خدام
أفرج عنه	أطلق عليه	أمانة	خيانة	أجر	أجور
اطأن	هدأ	الجرئ	الجبان	فلاح	فلاحون
قناعة	رضا	ازداد	نقص	تصرف	تصرفات
		صديق	عدو	وظيفة	وظائف
				ثورة	ثورات

الأسئلة :

١- لماذا مط الشيخ مبارك شفتيه و هز كتفيه ؟
- هز الشيخ مبارك كتفيه عجبا من هذا الطفل العنيد (علي مبارك) .
٢- (مط الأب شفتيه و هز كتفيه) تعبير يدل على ....
- تعبير جميل يدل على التعجب .
٣- لماذا أعجب (علي مبارك) بالعمل عند الكاتب الذي يقيس الأرض للفلاحين ؟
- لأنه كان ينال شيئا من المال الذي يدفعه الفلاحون .
٤- لماذا طرد الكاتب (علي مبارك) بعد ثلاثة أشهر ؟
- لأنه كان لصغر سنه يتحدث إلى الناس عما يأخذه الكاتب من القلاحين .
٥- يعتز (علي مبارك) بنفسه . ما الدليل على هذا ؟
- أنه يرفض أن يفرض عليه أحد رأيا .
٦- ماذا فعل والد (علي مبارك) بعد طرده من عند الكاتب ؟
- عاد يعلمه بنفسه ، فقد كان مكلفا بجمع الضرائب من عرب السماعنة .
٧- أين عمل (علي مبارك) بعد هذا ؟
- عمل عند كاتب في مأيورية (أبو كبير) شرفية بأجر (٥٠) قرشا في الشهر .
٨- لماذا لم يستمر (علي مبارك) في العمل عند هذا الكاتب ؟
- لأنه كان يخدم هذا الكاتب بصدق و أمانة و مع ذلك يأكل عليه أجره .
٩- ما الحيلة التي قام بها (علي مبارك) حتى يحصل على حقه ؟
- عندما أرسله الكاتب ليقبض بعض المال أخذ من كيس النقود (١٥٠) قرشا هي أجره
١٠- كيف انتقم الكاتب من (علي مبارك) ؟
- ذهب الكاتب إلى مأمور السجن و أخبره بما حدث و اتفقا على الانتقام منه .
١١- ماذا فعل مأمور السجن ؟
- أرسل إلى (علي مبارك) و طلب منه أن يذهب للسجن لكتابة أسماء من فيه من الشبان ، و عندما دخل وضع رجال المأمور القيد في رقبته و أغلقوا عليه السجن .
١٢- ما المدة التي قضاها (علي مبارك) في السجن ؟
- قضى (علي مبارك) مدة عشرين (٢٠) سنة .
١٣- ما صفات السجان ؟
- كان طيب القلب عطوفا .
١٤- ما الصفات التي وصف بها السجان (علي مبارك) ؟
- أنه فتى أمين مظلوم ، جيد الخط ، بارع في الحساب .
١٥- ما السبب في خروج (علي مبارك) من السجن ؟
- العلم .
١٦- ما الأجر الذي عرضه (عنبر أفندي) على (علي مبارك) ؟
- ٧٥ قرشا .

القراءة : من قصة (علي مبارك) :

" لكنه لم يستمر طويلا في هذا العمل ، إذ وجد أنه يخدم هذا الكاتب بصدق و أمانة و مع ذلك يأكل عليه أجره و مكث على هذا الحال ثلاثة أشهر "

(أ) هات المطلوب :

١- معنى (مكث) : .... ٢- مضاد (أمانة) : ....

٣- جمع (الحال) : .... ٤- مفرد (أشهر) : ....

(ب) لماذا لم يستمر علي مبارك في العمل عند هذا الكاتب ؟

....

(ج) ما الحيلة التي قام بها علي مبارك حتى يحصل على أجره ؟

....

(د) ضع علامة (√) أو علامة (X) :

١- مأمورية أبوكيير تقع في محافظة الدقهلية . ( )

٢- رد الكاتب علي مبارك بعد أربعة أشهر . ( )

==

القراءة : من قصة (علي مبارك)

" و قد كان السجان طيب القلب عطوفا ، فاشتد ألمه لما حدث للفتى الصغير السن ، و عزم على أن يصنع شيئا ينقذه من الظلم الذي نزل به "

(أ) هات من الفقرة السابقة :

١- كلمة بمعنى (يخلصه): .... ٢- مضاد لكلمة (العدل) : ....

٣- مفرد لكلمة (الفتية) : ....

(ب) ما صفات السجان كما جاء بالفقرة السابقة ؟

....

(ج) كيف خرج علي مبارك من السجن ؟

....

(د) ضع علامة (√) أو علامة (X) :

١- دخل علي مبارك مدرسة قصر العيني بالواسطة . . ( )

٢- كان العلم هو سبب خروج علي مبارك من السجن . ( )

٣-كان الشيخ (أبي خضر) مبتسما دائما . ( )

٤- هدد الأب ابنه بالضرب إذا لم يحفظ القرآن . ( )

٥- طرد الكاتب (علي مبارك) بعد ثلاثة أشهر . ( )

٦- مأمورية (أبي كبير) توجد في الدقهلية . ( )

الفصل الرابع

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
غامض	خفي	جالسا	واقفا	الفتى	الفتية - الفتيان
أبهة	عظمة	الأغنياء	الفقراء	أمر	امور
خشوع	خضوع	يتكلمون	يسكتون	سر	أسرار
خافتة	منخفضة	يخالفون	يوافقون	منصب	مناصب
إصغاء	حسن الاستماع	يعرفون	يجهلون	تركي	اتراك
دهشته	حيرته	ارتاح	تعب	شيء	أشياء
يهابونهم	يخانوهم	قوته	ضعفه	همة	همم
يُعهد	يُعرف	يعلي	يخفض	خط	خطوط
الجلال	العظمة	يبتسم	يعبس	رأس	رءوس
يخضع	يرضى بالذل	يثني	يذم	طريق	طرق
همة	عزيمة	الذهاب	العودة	واسطة	وسائط
يعلي أقدارهم	يرفع شأنهم	عظيم	حقير	قصر	قصور
حيرة	اضطراب - تردد	حرة	مقيدة	وسيلة	وسائل
دون	كتب	أحسن	أسوأ	حظ	حظوظ
دسها	أخفاها	تحدث	سكت	رغبة	رغبات
يثني علي	يمدح	زاد	نقص	مكانة	مكانات
استبشر	فرح	عالية	منخفضة	نظام	أنظمة
بدت	ظهرت	الجرئ	الجبان	والي	أولياء
تحول	تحجز	اتفق	اختلف	مواقف	مواقف
ذويهم	أهلهم	تبكي	تضحك	خبر	أخبار
يأذن	يسمح	هدوء	صخب	فرصة	فرص
الوالي	الحاكم	يزيد	ينقص	نفس	أنفس
بد	مفر	الدائم	المؤقت	مرة	مرات
بعث	أرسل	مجد	مهمل	فكرة	فكر
	فزع خاف	نهايته	بدايته	فرقة	فرق
انتهزوا	استغلوا	ضاقت	اتسعت	درس	دروس
النجباء	المتفوقون	واضح	غامض	أول	أوائل
الحلفا	نبات له طرف محدد	سهلة	صعبة	سيئة	سيئات
ألغاز	كلام غامض	السيئة	الحسنة	باب	أبواب

١- كيف رأى (علي مبارك) عنبر أفندي ؟
- رآه جالسا في عظمة و أبهة ، و أمامه الأغنياء و الأعيان يقفون في خشوع و خضوع
٢- ما سر عظمة (عنبر أفندي) ؟
- العلم ، فقد أخبر الفراش أنه تعلم في مدرسة قصر العيني .
٣- ما سبب تعجب (علي مبارك) ماذا قرر (علي مبارك) ؟
- أن هذه المناصب لا يتولاها سوى الأغنياء و الأتراك أن يدخل مدرسة (قصر العيني).
٤- من يدخل تلك مدرسة قصر العيني ؟
- يدخلها أولاد الأغنياء و الأتراك أو صاحب الواسطة .
٥- ماذا أخبر الخادم (علي مبارك) عن تلك المدرسة ؟
- أخبره عن مكانها و حسن الإقامة بها و الطعام الجيد و الملابس و المعاملة الحسنة .
٦- ماذا فعل (علي مبارك) ؟
- طلب (علي مبارك) إجازة من (عنبر أفندي) لمدة (١٥) يوما .
٧- من قابل (علي مبارك) في طريقه ؟
- قابل تلاميذ مدرسة (منية العز) ، و فاز في مسابقة الخط .
٨- لماذا قرر (علي مبارك) دخول مدرسة (منية العز) ؟
- لأنها توصل إلى مدرسة قصر العيني ، و ليصبح على الأقل مثل (عنبر أفندي) .
٩- لماذا لم يسجل ناظر المدرسة اسم (علي مبارك) في الدرسة ؟
- لأنه يعرف أباه و يعرف أنه سيرفض دخول ابنه هذه المدرسة لأنها تقوم على النظم العسكرية ، و التي يمنع فيها الأولد من رؤية أهلهم .
١٠- كيف دخل (علي مبارك) مدرسة (منية العز) ؟
- هدد ناظر المدرسة بأنه سيكوه إلى الوالي .
١١- ما موقف الأب من دخول (علي مبارك) هذه المدرسة ؟
- أخذ ابنه و حبسه في البيت .
١٢- كيف دخل (علي مبارك) مدرسة قصر العيني ؟
- نجح و كان من النجباء الذين فرزوا لدخول مدرسة قصر العيني .
١٣- ما حقيقة مدرسة (قصر العيني) ؟
- كان المعلمون يؤذون التلاميذ بالضرب و السب و كان الطعام رديئا .
١٤- لماذا لم يهرب (علي مبارك) من المدرسة ؟
- لأن من يهرب يقبضون عليه ، أو يقبضون على أهله .
١٥- أين نقلت مدرسة (قصر العيني) ؟
- إلى (أبي زعبل) لأن القصر العيني أصبحت مدرسة للطب .
١٦- من استطاع تعليم (علي مبارك) الهندسة و تفوق فيها ؟
- رأفت أفندي ناظر المدرسة .
١٧- كم سنة قضاها (علي مبارك) في مدرسة المهندسخانة ؟
- قضى فيها خمس (٥) سنوات و نجح فيها بتفوق .

القراءة من قصة (علي مبارك) :

" عندما دخل الفتي على (عنبر أفندي) وجده جالسا في عظمة و أبهة ، أمامه كثير من الأعيان و الأغنياء يستمعون إلى الأوامر التي يلقيها ذلك المأمور في إصغاء شديد . "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- جمع كلمة (الفتى) : .... (الفتوات – الفتاوي – الفتيان) .

٢- مضاد كلمة (إصغاء) : .... (انتباه – انشغال – اهتمام) .

٣- مفرد كلمة (الحكام) : .... (الحاكم – الحكم – الحكيم) .

(ب) ما سبب تعجب (على مبارك) عندما دخل (على عنبر أفندي) ؟

....

(ج) لماذا صمم (على مبارك) على دخول مدرسة قصر العيني ؟

....

القراءة : من قصة (علي مبارك) :

(لم يجد الفتى مدرسة (قصر العيني) كما كان يتخيل ، و وجدها بعيدة كل البعد عما سمع من فراش (عنبر أفندي) حتى اعتقد أن ما حكي له عنها أوهام من نسج الخيال "

(أ) ١- هات مضاد (أوهام) : .... و ضعه في جملة : ....

٢- و هات جمع كلمة (الفتى) : .... و ضعه في جملة : ....

(ب) كيف وجد (على مبارك) مدرسة قصر العيني ؟

....

(ج) أين نُقلت مدرسة قصر العيني ؟

....

" إن المدرسة الحديثة تهتم بأبنائها ، و تعودهم العمل و تشجعهم على الابتكار حتى لا يضيع أمل الأمة في أبنائها ، لقد أصبح تلاميذنا هم الغرس الذي نغرسه كل يوم لينمو أملا في بناء مستقبل أفضل . "

(أ) أعرب ما تحته خط .

- المدرسة : ....- الابتكار : ....

- أمل : .... - أملا : ....

- مستقبل : ....

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

١- خبرا لحرف ناسخ : .... و اذكر نوعه : ....

٢- خبرا لفعل ناسخ : .... و اذكر نوعه : ....

(ج) أجب بالمطلوب بين القوسين :

١- أبناء مصر متفوقون . ... (اجعل الخبر جملة)

٢- النظافة ....   (أكمل بخبر شبه جملة)

٣- إن المصريان بارعان . ...   (صوب الخطأ بالجملة)

ذكـــاء صبي

١- اقرأ ثم أجب:

"عظني يا غلام. فقال: يا أمير المؤمنين، إن أناسًا غرهم حلم الله وثناء الناس عليهم،.........].

أ- هات:

مرادف (عظني)...................، مرادف (غرهم).................

جمع (غلام).....................، مضاد (ثناء).................

ب- ما رأيك في تصرف الغلام؟

....

....

جـ- متى يكون المرء مستحقًا للكلام في نظر المتحدث بلسان وفد الحجاز؟

....

....

٢- ضع علامة (√) أو (×):

١- تقدمت امرأة بشكوى للخليفة عمر بن عبد العزيز ( )

٢- كان عند الخليفة عدد كثير من أهل العلم ( )

٣- قال الهدهد (أحطت بما لم تحط به) ( )

٤- إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه ( )

٥- طلب عمر بن عبد العزيز من الغلام أن يعظة. ( )

٣- أجب عما يأتي:

أ- لماذا زجر الخليفة الحسن بن الفضل؟

....

....

ب- ماذا أحب الحسن بن الفضل أن يفعل، عندما دخل على الخليفة؟

....

....

جـ- على من دخل الحسن بن الفضل؟ ومن كان عنده ؟

....

....

د- ماذا قال الخليفة عمر بن عبد العزيز للغلام؟ وماذا كان رد الغلام عليه؟

....

....

٤- من قائل كل عبارة مما يأتي؟

أ- إنا قدمنا عليك من بلدنا ....

ب- أحطت بما لم تحط به...

جـ- يا صبي تتكلم في هذا المقام..

٥- "فنظر عمر إلى غلامٍ صغير السن وقد أراد أن يتكلم فقال: ليتكلم من هو أسن منك، فإنه أحق بالكلام".

أ- هات: مرادف (أحق)......................، مضاد (صغير السن)....................

مضاد (يتكلم)......................، جمع (صغير)......................

ب- من الذين جاءوا إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز؟

....

....

جـ- ما الصفات المشتركة بين بطلي القصة؟

....

المنصور والطيور

١- ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارات الآتية:

أ- خطفت الحدأة الصرة، لأنها كانت تحسبها لحمًا ( )

ب- قال الرجل الذى عثر على صرة المال: كنت أعمل تحت شجرة التفاح ( )

جـ- أمر المنصور الشرطة بتفتيش البلاد للعثور على المال ( )

د- ذهب أحد تجار الجواهر من الأردن إلى بغداد ( )

هـ- تعجب الناس من ذكاء المنصور وحيلته ( )

٢- أكمل ما يأتي:

أ- كان الرجل يردد بين الناس أنه ....

ب- "حفظك الله يا مولاي للبلاد والعباد" قائل العبارة هو:.......................

جـ- عندما يئس الرجل من عودة ماله أصابه...............................

د- كافأ الخليفة المنصور الرجل الذى عثر على المال بمبلغ.................

٣- "حزن الرجل حزنًا شديدًا، ويئس من عودة ماله، وأصابه الهم والمرض، وبلغ خبر الرجل إلى الخليفة المنصور".

أ- هات في جمل من عندك:

مرادف "الهم" ، ومضاد "المرض"، وجمع "ماله"

....

ب- من الرجل الذى حزن حزنًا شديدًا، ولماذا حزن؟

....

جـ- ماذا يمكن أن يحدث لو؟

لم يعرف الخليفة المنصور بحزن تاجر الجواهر

....

٤- أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ماذا كان مع التاجر عند ذهابه إلى الخليفة المنصور؟

....

ب- ماذا فعلت الحدأة؟ ولماذا؟

....

جـ- ماذا فعل الخليفة المنصور حين بلغه خبر الرجل؟

....

....

د- ما حكاية الرجل مع المال؟

....

....

هـ- لماذا تعجب الناس عند سماعهم الحكاية؟

....

٥- قال الله تعالى:

"إن الله يأمركم أن تؤدوا...........................

أ- هات: مرادف "تؤدوا"، مضاد "العدل"، مفرد "الأمانات"، جمع "بصير"

....

....

ب- أكمل الآية السابقة

جـ- بم أمرنا الله تعالى في الآية الكريمة السابقة؟

....

د- ما صفات الله تعالى، التى وردت في الآية الكريمة السابقة؟

....

....

هـ- الآية السابقة من سورة ....

الطماع والدجاجة

١- اقرأ ثم أجب:

كَانَ الْبَخِيلُ عِنْدَهُ دَجَاجَةْ
تَكْفِيهِ طُولَ الدَّهْرِ شَرَّ الحَاجَةْ
فِى كُلّ يَوْمٍ مَرَّ تُعْطِيهِ الْعَجَبْ
وَهْىَ تَبِيضُ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبْ

أ- هات:

جمع "البخيل، الدجاجة"..........................،..........................

مضاد "مر"..........................، مرادف "الدهر"..........................

ب- هذه الأبيات من نص عنوانه ....

جـ- ما الجمال في قوله "تعطيه العجب"؟

....

٢- قال الشاعر:

وَلَمْ يَجِدْ كَنْزًا وَلاَ «لِقِيَّهْ»
بَلْ عَظْمَةً فِى حِجْرِهِ مَرْمِيَّةْ
فَقَالَ لاَ شَكَّ بِأَنَّ الطَّمَعَا
ضَيَّعَ لِلْإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَا

أ- هات:

مضاد "الطمع، يجد" ....،..........................

جمع "عظمة"..........................، مرادف "لقيه"..........................

ب- من قائل هذا النص؟

....

جـ- اكتب البيتين السابقين لهذه البيتين.

....

....

زيارة ومفاجأة

١- اقرأ ثم أجب:

"رفعت المريضة رأسها ناحية الصوت وهبت من سريرها واقفة" من؟! مريم" ...." مريم" !!

أ- هات مرادف (هبت)..........................جمع (الصوت) : ....

مضاد (واقفة) .... جمع (سرير) : ....

ب- صف حال المريضة في حجرتها ومن هي؟

....

....

جـ- بم وعدت مريم المريضة؟

....

....

٢- اقرأ ثم أجب:

"عرفت "مريم" من الطبيب المعالج أن "فاطمة" أصيبت بهذا المرض الخطير، منذ منتصف الإجازة الماضية، وتساءلت "مريم" "لم تغير شكلها، وتساقط معظم شعر رأسها؟"

أجابها الطبيب: "إن هذا يحدث غالباً نتيجة تناول الأدوية القوية المفعول، التى تأخذها "فاطمة" أثناء العلاج".

أ- هات مرادف (تساقط)..................، جمع (الإجازة)...............

مفرد (الأدوية)........................، مضاد (غالباً)................

ب- ماذا عرفت مريم من الطبيب المعالج؟

....

جـ- ما الذى أوضحه الطبيب لمريم؟

....

د- ما الاقتراح الذى اقترحته مريم على الطبيب؟ وماذا اقترح عليها الطبيب؟ ولماذا؟

....

....

....

٣- أجب عما يأتي:

أ- كيف وجدت مريم المستشفى؟

....

....

ب- متى توجهت مريم إلى المستشفى؟ ومع من؟

....

....

جـ- لماذا كانت تبتسم مريم في وجه كل مريض؟

....

....

د- ما المدة التي لم ترى مريم زميلتها فاطمة فيها؟

....

٤- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

أ- اندفعت "مريم" نحو صديقتها

(أميرة – فاطمة – نهي)

ب- أخذت مريم معها إلى المستشفى

(الأطعمة – الفاكهة – الهدايا)

جـ- قامت مريم بزيارة المستشفى مع

(أخيها – والديها – زميلتها)

د- جلست مريم مع أصدقائها في

(الشارع – المدرسة – البيت)

أخي الانسان

[١] اقرأ ثم أجب:

لَقَدْ جِئنا إلى الدُّنيا — مَعًا ، لِنَعيشَ إخْوانا

وَنَسْعَدَ بِالحَياةِ مَعًا — أَحِبَّاءَ وَأَعْوانا

وَلَوْ شِئْنا أَحَلْنا جَـ — ـنَّةَ الفِرْدَوْسِ دُنْيانا

فَهَيَّا يا أَخِي الإِنْسانْ

أ- مضاد (نسعد)......................، جمع (الدنيا)......................

ب- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

....

....

....

جـ- ما الجمال في قوله "معاً لنعيش إخواناً"؟

....

....

د- اكتب مما حفظت ما يدل على أن الشاعر لا يفرق بين إنسان في لونه بل يميزه في أصله وأساسه.

....

....

[٢] اقرأ ثم أجب:

أَخِي فِي العَالَمِ الوَاسِـ — ـعِ فِي المَغْرِبِ وَالمَشْرِقْ

أَخِي الأَبْيَضَ وَالأَسْوَ — دَ فِي جَوْهَرِكَ المُطْلَقْ

أَمُدُّ يَدِي ، فَصافِحْها — تَجِدْ قَلْبِي بِهَا يَخْفِقْ

أ- هات مرادف (أمد)..........................، مضاد (تجد).................

جمع (جوهر).............................، مضاد (المطلق)................

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك.

....

....

....

جـ- علام يدل كثرة التضاد في الأبيات؟

....

....

[٣] اكتب الأبيات التي تدل على المعني الآتي:

أ- قلبي يشعر بالفرحة عندما تمد يدك أخي لتصافحني

....

ب- تسعد بالحياة في ظل الحب والسلام

....

جـ- البشر في أصلهم واحد لا فرق بين أبيض وأسود

....

[٤] ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارات الخاطئة:

أ- قائل هذا النص هو الشاعر الفلسطيني عيسى الناعوري ( )

ب- بالحب والسلام تتحول الحياة إلى جنة على الأرض ( )

جـ- أخي الإنسان نداء فيه تعظيم للأخوة الإنسانية ( )

د- كلمة جوهرك في النص تعني ذهبك ( )

هـ- تعيش البشرية وتسعد بالحب والسلام فقط ( )

[٥] أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- إلى أي فئة يوجه الشاعر كلامه؟

....

ب- المساواة هي أساس الحياة عند الشاعر وضح ذلك؟

....

جـ- إلام يدعو الشاعر في نهاية النص؟

....

[٦] اقرأ ثم أجب: قال الله تعالى:"يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وأُنثَى وجَعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ".

أ- هات معني (خلقناكم)..........................، جمع (ذكر)........................

جمع (شعب)..........................، مضاد (خبير)..........................

ب- ممن خلق الله تعالى الناس؟

....

جـ- إلى من يوجه الله كلامه؟

....

د- اذكر اسم السورة التي منها الآيات.

....

الفصل الثالث

السجين المظلوم

أسئلة مجاب عنها : -

☜ س : ما سبب دهشة الشيخ وعجبه من ابنه علي ؟

✍ سبب الدهشة أنه لا يرضى أن يفرض عليه أحد رأيه ويأبى إلا أن يجرب العمل بنفسه ، ليوافق عليه أو لا يوافق ..

☜ س : لماذا ذهب الشيخ مبارك إلى ذلك الكاتب ؟ وماذا يعمل هذا الكاتب ؟

✍ ذهب الشيخ إلى ذلك الكاتب لكي يقبل ابنه تلميذاً له فوافق على طلبه . ويعمل هذا الكاتب يقيس الأراضي للفلاحين .

☜ س : لماذا طرد علي مبارك من العمل الذي كان يقوم به ؟

✍ طرده بعد ثلاثة أشهر من خدمته لأنه كان يتحدث إلى الناس عما يأخذه من الفلاحين فاغتاظ الرجل لإفشاء ذلك السر الذي يضر .

☜ س : ماذا فعل الشيخ مبارك مع ابنه بعد طرده من العمل ؟

✍ لم يهتم لطرد ابنه وعاد يعلمه بنفسه وكان يأخذه معه أثناء تأدية عمله ليقوم بكتابة المال الذي يجمعه من العرب لصالح الدولة ويقوم بحسابه .

☜ س : أين ألحق الشيخ (مبارك) ابنه علياً ؟

✍ ألحقه بكاتب في مأمورية (أبو كبير) شرقية ، بأجر قدره خمسون قرشاً في الشهر .

☜ س : لماذا لم يستمر (علي مبارك) في هذا العمل ؟

✍ لأنه وجد الكاتب يأكل عليه أجره ، ولا يعطيه غير الطعام واستمر على هذا الحال ثلاثة أشهر فقرر أن يأخذ حقه بالحيلة .

☜ س : لماذا أخذ علي مبارك أجر ثلاثة شهور من المبلغ الذي قبضه ؟

✍ لأن الكاتب لم يعطيه أجر الثلاثة شهور فأخذ من المال الذي قبضه ثم أعطى الرجل كيس النقود بعد أن أخبره .

☜ س : ما أثر ما فعله (علي مبارك) على هذا الرجل ؟

✍ قرر أن ينتقم من علي مبارك وذهب إلى المأمور وأخبره بما حدث واتفقا على الانتقام .

☜ س : هل انتقم المأمور من هذا الولد ؟ وكيف ؟

✍ نعم حين جاء إلى المركز طلب من الحكومة باختيار بعض الشبان للخدمة العسكرية ، دعا المأمور (علي مبارك) إلى أن يذهب إلى السجن ليسجل مَن فيه وعندما ذهب إلى السجن وضع في رقبته قيداً من الحديد وألقوا به في السجن عشرين يوماً .

☜ س : ما الصنيع الذي قدمه السجان لينقذ علي مبارك ؟

✍ الصنيع أن عرض على صديقه (الخادم لمأمور الزراعة) بأن لديه فتى مظلوم يجيد الخط وبارع في الحساب لكي يسعى له في وظيفة عند المأمور .

☜ س : ماذا طلب الصديق من السجان ؟

✍ طلب منه أن يكتب علي مبارك شيئاً ليعرضه على سيده .

☜ س : هل وافق المأمور على تعيين علي مبارك لديه ؟

✍ نعم وافق وأفرج عنه وعرض عليه أجراً وهو خمسة وسبعين قرشاً في الشهر .

☜ س : ما موقف علي مبارك من العلم ؟ ولماذاً ؟

✍ ازدادت قناعة علي مبارك بالعلم وضرورة تحصيله لأنه أخرجه من السجن .

الفصل الرابع

سر غامض

أسئلة مجاب عنها : -

☜ **س : ما موقف (علي مبارك) من المشهد الذي رأى فيه (عنبر أفندي) ؟**

✍ موقف علي مبارك من المشهد الذي رأى فيه عنبر أفندي هو دهشة مما يرى ويسمع .

☜ **س : ما سر احترام الناس لهذا الرجل ؟ وكيف وصل إلى ذلك المنصب ؟**

✍ سر احترام الناس لهذا الرجل هو أنه تعلم ووصل إلى ذلك المنصب بعد دخوله مدرسة القصر العيني .

☜ **س : لماذا صمم علي مبارك على دخول تلك المدرسة ؟**

✍ صمم على دخول تلك المدرسة لأن التلاميذ يتعلمون فيها الخط والحساب واللغة التركية وغير ذلك . كما أن الحكام يؤخذون منها .

☜ **س : كيف التحق علي مبارك بمدرسة (منية العز) ؟**

✍ عندما أخذ الإذن من عنبر أفندي لزيارة أهله ففي الطريق تقابل مع صبيان ومعهم رجل يقودهم وأخذوا يتسلون بالخط فكان علي مبارك أحسنهم وأفهموه أنه يمكن أن يلتحق بمكتب منية العز وسوف توصله إلى مدرسة قصر العيني وتقدم علي مبارك إلى ناظر المدرسة ليسجل اسمه مع عدد من التلاميذ .

☜ **س : ما موقف الناظر من علي مبارك ؟ وماذا فعل علي مبارك بعد ذلك ؟**

✍ رفض أن يسجل اسم علي مبارك حتى يسمح أبوه بالتحاق ابنه ، هدد علي مبارك الناظر بأن يشكوه إلى الوالي إذا لم يفعل فخضع الناظر لرغبته .

☜ **س : كيف التحق علي مبارك بمدرسة قصر العيني ؟ وهل وجد فيها ما يتخيل ؟**

✍ أصبح علي مبارك من التلاميذ النجباء الذين فرزوا لإلحاقهم بمدرسة قصر العيني ولكن وجدها بعيدة عما سمع عن فراش (عنبر أفندي) وأن المدرسة بها الضرب والسب والطعام ردئ .

☜ **س : ماذا فعل الشيخ مبارك وابنه علي مبارك إزاء ما يحث في هذه المدرسة ؟**

✍ حاول والد (علي مبارك) أن يخلصه من هذا النظام وأيضاً حاول علي مبارك أن يخلص نفسه منه بالهروب ولكنه عدل عن ذلك لأنه تذكر ما سوف يصيب أهله من البلاء .

☜ **س : أين نقلت المدرسة بعد ذلك ؟ وفي ماذا تخصصت ؟**

✍ نقلت المدرسة إلى (أبي زعبل) لتصير مدرسة (قصر العيني) مدرسة خاصة بالطب .

☜ **س : لماذا فكر علي مبارك في الهروب من مدرسة قصر العيني ؟**

✍ لأنه يكره علوم الهندسة والحساب والنحو التي تدرس فيها وكلام المعلمين مثل السحرة .

☜ **س : كيف ابتسم الحظ لـ (علي مبارك) ؟**

✍ ابتسم الحظ له بأن بعث إليه من يحببه في تلك العلوم التي يكرهها .

☜ **س : من الذي حببه في تلك المدرسة ؟**

✍ الذي حببه ناظر المدرسة بأن جعل كل المتأخرين في المدرسة في فصل واحد مستقل وشرح الهندسة والمقصود من رموزها بوضوح وسهولة ولذلك أقبل التلاميذ على دروسه .

☜ **س : لماذا اختير (علي مبارك) للدراسة بمدرسة المهندسخانة ؟**

✍ لأنه أحب الهندسة والحساب الذي كان ينفر منهما وتفوق فيهما حتى كان أول فرقته .

☜ **س : كم سنة قضاها علي مبارك في المهندسخانة ؟ وكيف كان حاله فيها ؟**

✍ قضى فيها خمس سنوات . كان دائماً فيها أول فرقته ومحل إعجاب المعلمين والنظار وغيرهم .

الفصل الثالث / السجين المظلوم

١.لماذا مط الشيخ مبارك شفتيه وهز كتفيه ؟
- عجبا من ابنه الصغير العنيد (علي) الذي لا يرضي أن يفرض أحد عليه رأيا ويأبي الا أن يجرب العمل بنفسه ليوافق عليه أو لا يوافق

٢.من الذي ذهب اليه الشيخ مبارك ؟ وبم رجاه ؟
- ذهب الي ذلك الكاتب ورجاه أن يقبل ابنه تلميذا له فوافق علي طلبه

٣.لماذا رضى الصبى (على مبارك) بعمله مع الكاتب واطمأن الى مصاحبته فى أول الأمر ؟
- حيث وجد الصبي (علي) أنه ينال شيئا من المال الذي يدفعه الفلاحون للكاتب.

٤.ما المدة التى قضاها (على مبارك) فى العمل مع الكاتب والتى طرده بعدها ؟
- طرده بعد ثلاثة أشهر من العمل والخدمة.

٥.لماذا قام الكاتب بطرد (على مبارك) بعد ثلاثة أشهر من العمل ؟
- لأنه كان لصغره يتحدث الي الناس ببساطة عما يأخذه الكاتب من الفلاحين كما أن الكاتب اغتاظ لإفشاء ذلك السر الذي يضره

٦.لماذا لم يهتم أبو على لطرد ابنه وكيف عاد يعلمه بنفسه ؟
- حيث كان مكلفا بجمع ما علي العرب من أموال مفروضـــة للدولة فاذا خرج لأداء عمله أخذه معه ليقوم بكتابة ذلك المال وحسابه.

٧.أين يعمل الكاتب الذي ألحقه به والده للعمل معه ؟ وما قيمة الأجر؟
- ألحقه والده بكاتب في مأمورية " أبو كبير " شرقية بأجر قدره خمسون قرشا في الشهر.

٨.لماذا لم يستمر (على مبارك) فى العمل طويلا مع كاتب أبو كبير ؟
- لأنه كان يخدم هذا الكاتب بصدق وأمانة ومع ذلك يأكل عليه أجره ولا يعطيه شيئا غير الطعام.

٩.ما المدة التى مكثها على مبارك على هذا الحال مع كاتب مأمورية أبو كبير ؟ وما الذي قرره ؟
- مكث علي هذا الحال ثلاثة أشهر حتي ساءت أحواله فعزم علي أن يأخذ حقه بالحيلة.

١٠. كيف حصل (على مبارك) على حقه بالحيلة من الكاتب ؟
- حصـــل عليه عندما بعثه الكاتب ليقبض بعض المال فقبضـــه وأخذ منه مقدار أجره وذهب الي الكاتب وسلمه كيس النقود وتركه وانصرف مسرعا قبل أن يمسك به.

١١. ما قيمة المبلغ الذي أخذه (على مبارك) من كيس النقود ؟ ولماذا ؟
- أخذ مائة وخمسين قرشا وذلك قيمة أجره عن ثلاثة شهور

١٢. ما أثر هذا الموقف على الكاتب بعد أخذ(على) النقود؟ وماذا قرر؟
- ثار الكاتب ثورة شديدة لذلك التصرف الجريء وعزم علي أن ينتقم من الصبي أشد انتقام.

١٣. من الذي ذهب اليه الكاتب لينفذ انتقامه من الصبى (على)؟
- ذهب الكاتب الي المأمور وأخبره بما حدث فغضب هو ا لآخر وثار.

١٤. علام اتفق الكاتب والمأمور ؟
- اتفقا معا علي الانتقام من هذا الولد الجريء الذي لا يخاف أحدا.

١٥. ما الطلب الذي وصل للمركز من الحكومة ووجد فيه المأمور الفرصة للانتقام من (على)؟
- جاء الي المركز طلب من الحكومة باختيار بعض الشـــبان للخدمة العســكرية فانتهز المأمور الفرصـــة ودعا الفتي اليه.

١٦. **ما الحيلة التي نفذها المأمور مع الصبي (علي مبارك) حتي ينتقم منه ؟**

- طلب منه أن يذهب الي السجن مسرعا ليسجل أسماء من فيه حيث أنه مطلوب من المأمور بعض الشبان للخدمة العسكرية وربما يجد بينهم من يصلح لها وزاد المأمور في خداعه للصبي حين أخبره أنه مسرور منه ولا يثق في أحد غيره للقيام بالأعمال المهمة.

١٧. **ماذا فعل رجال المأمور مع (علي مبارك) عندما وصل الي السجن؟**

- أحاط به رجال المأمور ووضعوا في رقبته قيدا من حديد وألقوا به في السجن المظلم.

١٨. **كم يوما ظل علي مبارك في السجن ؟ وكيف قضي هذه الفترة ؟**

- ظل في السجن عشرين يوما بين القاذورات والأوساخ والخوف والبكاء

١٩. **صف حال السجان ؟ وما الذي عزم عليه ؟**

- كان السجان طيب القلب عطوفا فاشتد ألمه لما حدث للفتي الصغير السن وعزم علي أن يصنع شيئا ينقذ الصبي (علي) من الظلم الذي نزل به

٢٠. **أين كان يعمل صديق السجان ؟**

- كان يعمل عند مأمور لزراعة القطن.

٢١. **ما الذي يحتاج اليه مأمور الزراعة كما عرف السجان من صديقه ؟ ولماذا فرح السجان ؟**

- كان في حاجة الي كاتب يجيد الكتابة والحساب فرح السجان بما يمكن أن يؤديه من خير وخدمة للصبي المظلوم (علي مبارك).

٢٢. **ماذا قال السجان لصديقه عندما أخبره بحاجة مأموره لكاتب؟**

- قال السجان : وجدت ما تطلب يا صديقي فعندنا في السجن فتي أمين مظلوم جيد الخط بارع في الحساب فهل يمكنك أن تسعي له في تلك الوظيفة لوجه الله تعالي ؟

٢٣. **ماذا طلب صديق السجان منه حتي يتوسط لدي مأموره لتعيين الفتي (علي) ؟ وماذا فعل الفتي لتنفيذ طلب صديق السجان ؟**

- طلب منه صديقه أن يكتب الفتي شيئا يأخذه معه ويعرضه علي سيده فكتب (علي) بعض العبارات الرقيقة علي ورقة نظيفة وبخط جميل.

٢٤. **ما نتيجة قراءة المأمور لما كتبه علي من عبارات ؟**

- سر بها المأمور سرورا كبيرا ووافق علي تعيين الفتي (علي مبارك) في الوظيفة الخالية.

٢٥. **لماذا عاد خادم مأمور الزراعة الي السجن ؟ والي من انطلق بالفتي (علي) ؟**

- عاد الخادم الي السجن ومعه أمر بالإفراج عن علي وبعد الإفراج عنه أخذه الخادم بيده وانطلق به مسرعا الي مأموره "عنبر أفندي" وأدخله عليه.

٢٦. **ماذا فعل مأمور الزراعة مع (علي)عندما دخل عليه ؟**

- حادثه المأمور طويلا واطمأن الي عقله وادراكه وقدرته علي العمل الذي سيتولاه.

٢٧. **ما قيمة الراتب الذي عرضه مأمور الزراعة علي الفتي (علي) ؟**

- عرض عليه راتبا قدره خمسة وسبعون قرشا في الشهر.

٢٨. **لماذا ازاد (علي مبارك) قناعة بالعلم وبضرورة تحصيله ؟**

- لأن العلم أخرجه من السجن وظلماته.

٢٩. **لماذا نسج (علي مبارك) خيوط مستقبله ؟**

- ليكون من الكبراء أو علي الأقل مثل مأمور الزراعة "عنبر أفندي

الفصل الرابع / سر غامض

١. **كيف وجد الفتي (علي) " عنبر أفندي "عندما دخل عليه ؟**
- رآه جالسا في عظمة وأبهة أمامه كثير من الأعيان والحكام والأغنياء يقفون في خشوع ويستمعون الي الأوامر التي يلقيها عليهم المأمور في اصغاء شديد.

٢. **لماذا زادت دهشة (علي مبارك) مما يري ويسمع ؟**
- زادت دهشته من أن يقف هؤلاء الكبار أمام هذا الرجل خاضعين لأمره وهم أصحاب القصور والخدم والحشم والعبيد والناس يهابونهم ولا يعصون لهم أمرا.

٣. **ما السر الذي سأل(علي)عنه الناس وأباه بخصوص عنبر أفندي؟**
- يريد أن يعرف السر في عظمة هذا الرجل وكيف وصل الي هذا المنصب الخطير وهو غير تركي وما الذي أكسبه ذلك الجلال الذي يخضع له كبار الناس ويجعلهم يقبلون يده في أدب.

٤. **ما اجابات الوالد لابنه عن ذلك السر ؟**
- أجابه اجابات غير مرضية وغير مقنعة لابنه (علي).

٥. **من الذي اتجه اليه علي مبارك ليسأله عن سر عظمة المأمور ؟ ولماذا اختار من سأله؟**
- اتجه بسؤاله الي فراش المأمور لأنه أكثر الناس احتكاكا بالمأمور ويعرف عنه الكثير.

٦. **ما سر عظمة "عنبر أفندي " كما أجاب فراشه عن سؤال الفتي ؟**
- أخبره الفراش بأن هذا المأمور دخل مدرسة قصر العيني وهنا أدرك علي مبارك أن السر في عظمة "عنبر أفندي " وقوته في التعليم الذي يرفع الناس ويعلي أقدارهم ويحقق لهم الحياة الحرة الكريمة .

٧. **من توسط "لعنبر أفندي " في دخوله مدرسة "قصر العيني"؟**
- توسطت له احدي سيدات المجتمع الفضليات.

٨. **ما الذي يتعلمه التلاميذ داخل مدرسة "قصر العيني " ؟**
- يتعلم التلاميذ فيها الخط والحساب واللغة التركية . وغير ذلك.

٩. **لماذا قرر علي مبارك في نفسه عقد العزم علي الدخول الي مدرسة "قصر العيني "؟**
- ليكون من الحكام الكبار أو علي الأقل مثل عنبر أفندي.

١٠. **من يدخل مدرسة "قصر العيني " كما أجاب الفراش ؟**
- يدخلها صاحب الواسطة الذي يبتسم الحظ له فيعثر عليها.

١١. **ماذا قال علي مبارك في نفسه وهو في حيرة شديدة عندما عرف أن دخول مدرسة قصر العيني يحتاج واسطة ؟**
- قال : ومن أين لي بتلك الواسطة ؟ شيء بعيد عن أمثالي لكن الله أكبر وأقدر علي أن يهيئ لي دخول تلك المدرسة دون اعتماد علي أحد سواه

١٢. **بم أجاب الفراش عن سؤال (علي مبارك) عن قصر العيني وكيفية الاقامة لمن يدخلونه ؟ وماذا فعل علي مبارك عند استماعه لإجابات الفراش ؟**
- أخبره الرجل عن كل ما أحب أن يعرف عن تلك المدرسة من مكانها والطريق اليها والمسافات التي يقطعها قاصدا اياها وأسماء البلاد التي يمر بها فدون كل ذلك في ورقة دسها في جيبه.

١٣. **متي زاد شوق علي مبارك الي المدرسة وقرر بالإسراع في الذهاب اليها ؟**
- عندما أنصت الي الفراش وهو يثني علي حسن اقامة التلاميذ في تلك المدرسة وعلي طعامهم وملابسهم واكرامهم.

١٤. **لماذا طلب (علي مبارك) من "عنبر أفندي" الحصول على اجازة؟**

- طلب منه الاذن له في زيارة أهله ليعطيه اجازة للذهاب الي تلك المدرسة ومعرفة حالها.

١٥. **ما مدة الاجازة التى حصل عليها (على مبارك) من "عنبر أفندى"؟**

- كانت الإجازة خمسة عشر يوما.

١٦. **من الذين التقى بهم (على مبارك) فى الطريق الى قريته ؟ وأين التقى بهم ؟ والى أي المدارس يتبعون ؟**

- التقي بصبيين عند قرية "بني عياض "التي تتبع أبو كبير وكان معهم رجل يقودهم فمشي معهم وتحدث اليهم وعرف أنهم من تلاميذ مدرسة "منية العز. "

١٧. **أين جلس على وتلاميذ مدرسة منية العز عندما تعبوا من المشى ؟ وفيم تسابقوا ؟**

- جلسوا تحت شجرة من الأشجار الكبيرة يستظلون بظلها ويستريحون من السير وجعلوا يتسلون بالتسابق في الخط أيهم أحسن كتابة ؟

١٨. **ماذا قال التلاميذ وماذا قال الرجل الذى يقودهم عندما رأوا خط على مبارك الجميل وأقروا له بالسبق ؟**

- قال له التلاميذ في عجب : لو التحقت بمكتبنا لصرت " جاويشا" وقال الرجل الذي يقودهم : لا بل لكان في رتبة الباش جاويش"

١٩. **ما معنى " الجاويش " و"الباش جاويش " كما أخبر التلاميذ على مبارك ؟**

- الجاويش والباش جاويش هم أصحاب مكانة كبيرة في المدرسة.

٢٠. **كيف تكون نفقات التلميذ فى تلك المدارس كما ذكر الرجل لعلى؟**

- تكون نفقات التلميذ في تلك المدارس علي حساب الدولة حيث سيأكل ويشرب ويلبس ويأخذ مع ذلك مصروفا شهريا ينفقه كما يشاء.

٢١. **من الذى تقدم اليه (على مبارك) حين مضى مع الأطفال الى مكتبهم بمنية العز ؟ وماذا طلب منه ؟**

- تقدم الي ناظر المكتب يطلب منه أن يسجل اسمه في عداد التلاميذ.

٢٢. **هل وافق ناظر مكتب منية العز على تسجيل اسم (على) فى عداد التلاميذ ؟ ولماذا ؟**

- لا لم يوافق لأن الناظر كان يعرفه ويعرف أباه ويعلم أن أباه لن يرضي أبدا بأن يصبح ابنه تلميذا بهذا المكتب الذي ينشأ فيه التلاميذ علي النظم العسكرية الخالصة التي تحول بينهم وبين ذويهم ولا يسمح لهم برؤيتهم حتي في زيارات قصيرة.

٢٣. **لماذا لم يسجل الناظر اسم على مع التلاميذ حتى يأذن أبوه ؟**

- خوفا من أن يغضب الأب من الناظر ويقاطعه وهو صديقه العزيز.

٢٤. **متى خضع ناظر المكتب لرغبة (على) بتسجيل اسمه ؟**

- عندما علم بقرار الكاتب فثار عليه ثورة شديدة وهدده بأن يشكوه الي الوالي ان لم يفعل الناظر ما طلبه (علي) منه.

٢٥. **لماذا بعث الناظر الى والد على مبارك ؟**

- بعث الناظر الي والد علي من يخبره بما حدث ويطلب منه الاسراع لإنقاذ الموقف قبل فوات الأوان.

٢٦. **ما أثر سماع هذا الخبر على الشيخ مبارك ؟ وعلام اتفق مع الناظر ؟**

- فزع الشيخ مبارك فزعا شديد وأسرع الي الناظر واتفق معه علي أخذ علي من المكتب.

٢٧. **كيف أخذ الشيخ مبارك ابنه (على) من المدرسة ؟ وماذا فعل به ؟**

- انتهز الشيخ مبارك فرصة خروجه في فسحة الظهر وأخذه وحبسه في البيت عشرة أيام.

٢٨. لماذا كانت أم على تبكى بحرارة وتستعطفه ؟ وبم وعدهم على ؟

- ليرجع عن هذه المدرسة التي ستفرق بينهم فوعدهم بالرجوع عن قصده ولكنه كان عازما علي تنفيذ ما في نفسه.

٢٩. متى رجع على مبارك الى مكتب منية العز ؟وكيف ترك منزله؟

- في ليلة من الليالي المظلمة أوي الي فراشـــه مبكرا وانتظر حتي نام أهله جميعا فأخذ دواته وأدواته وتسلل من الدار في هدوء وذهب الي منية العز في وقت الضحي.

٣٠. كيف سار على فى طريقه وكيف اقترب من تحقيق أمله ؟

- سار في طريق العلم مجدا دائب العمل وأمله يقترب منه فكان من التلاميذ النجباء الذين فرزوا لإلحاقهم بمدرسة قصر العيني.

٣١. لماذا لم يجد (على مبارك) المدرسة كما كان يتخيل وكما سمع من فراش "عنبر أفندى" ؟

- لأنه وجد القائمون علي التعليم في المدرسة يؤذون التلاميذ بالضرب والسب والاهانة من غير حساب ولا حرج وكانت مفروشـــاتهم حصـــر الحلفا وأحرمة الصـــوف الغليظ وكان يكره الطعام الذي يقدم لهم لرداءته.

٣٢. لماذا عدل على مبارك عن الهروب من مدرسة قصر العينى رغم تفكيره فى الهروب منها ؟

- عدل علي مبارك عن فكرة الهروب حفاظا علي أهله وحتي لا يصيبهم البلاء الشديد.

٣٣. ما البلاء والأذي الذى كان سيصيب أهل على مبارك فى حالة هروبه من المدرسة؟

- كانوا يطلبون الفارين في كل مكان ويقبضـــون علي أهلهم ويقيدونهم بقيود من حديد ويهينونهم أكبر اهانة.

٣٤. ما المكان الذى نقلت اليه مدرسة "قصر العينى " ؟ وفيم خصصت ؟

- نقلت المدرسة الي أبي زعبل لتصير مدرسة قصر العيني مدرسة خاصة بالطب.

٣٥. لماذا عاد على مبارك للتفكير فى الفرار من المدرسة بعد نقلها ؟

- لأنه ظن أنها ستكون شيئا جديدا مريحا فوجدها لا تختلف عن مدرسة قصر العيني وبسبب كرهه لعلوم الهندسة والحساب والنحو التي تدرس فيها.

٣٦. من الذى حبب على فى تلك العلوم التى يكرهها ؟

- ناظر المدرسة " رأفت أفندي."

٣٧. ما الطريقة التى فكر فيها "رأفت أفندى " كى ينقذ التلاميذ المتأخرين فى الدراسة ؟

- جمع كل التلاميذ المتأخرين معا وجعلهم كلهم في فرقة واحدة مســـتقلة كان علي منهم وكان آخرهم وجعل نفسه معلم هذه الفرقة.

٣٨. ما الدرس الأول الذى ألقاه وشـــرحه "رأفت أفندى " وجعل التلاميذ وعلى مبارك يحبون هذه المادة ويقبلون على دروسه بحب ؟

- في أول درس شرح لهم المقصود من الهندسة ورموزها بمعني واضح وألفاظ قليلة سهلة فانفتح قلب علي له وفهم كل ما قال.

٣٩. ما المدرسة التى اختير لها الفتى المتفوق (على مبارك) للدراسة بها ؟

- اختير للدراسة بمدرسة المهند سخانة.

٤٠. كم عاما قضاها على مبارك فى مدرسة المهند سخانة ؟

- قضي بها خمس سنوات.

٤١. فيم ظهرت براعة على مبارك فى المدرسة ؟ وما نتيجة براعته ؟

- ظهرت براعته في العلوم التي تدرســـها لهم مدرســـة المهند ســـخانة وكان فيها دائما أول فرقته ومحل اعجاب المعلمين والنظار.

٥ ـ إن وأخواتها

إنَّ	أنَّ	كأنَّ	لكنَّ	لعلَّ	ليت

ماذا تعرف عن إنَّ وأخواتها
١ .تسمى " الحروف الناسخة "
٢ .تدخل على الجملة الاسمية . ولا تدخل على الجملة الفعلية
٣ .تُغيِّر إعراب المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية . ولذلك تسمى : "حروف ناسخة" فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها . فنقول مثلًا : (اسم إن منصوب وعلامة نصبه ...) وترفع الخبر ويسمى خبرها . فنقول مثلًا : (خبر إن مرفوع وعلامة رفعه ...)
٤ .من أخوات إنَّ " أنَّ .كأنَّ .لكنَّ .لعلَّ .ليتَ " (إنَّ ، أنَّ) للتوكيد . (كأن) للتشبيه . (لكن) للاستدراك . (ليت) للتمني . (لعل) للترجي
٥ ـ لاحظ أن : عَمَلُ (إن وأخواتها) عكس عمل (كان وأخواتها): (إن) تغيِّر رفع المبتدأ فتجعله منصوبًا ويبقى الخبر مرفوعًا . أما (كان) تغيِّر رفع الخبر فتجعله منصوبًا ويبقى المبتدأ مرفوعًا.

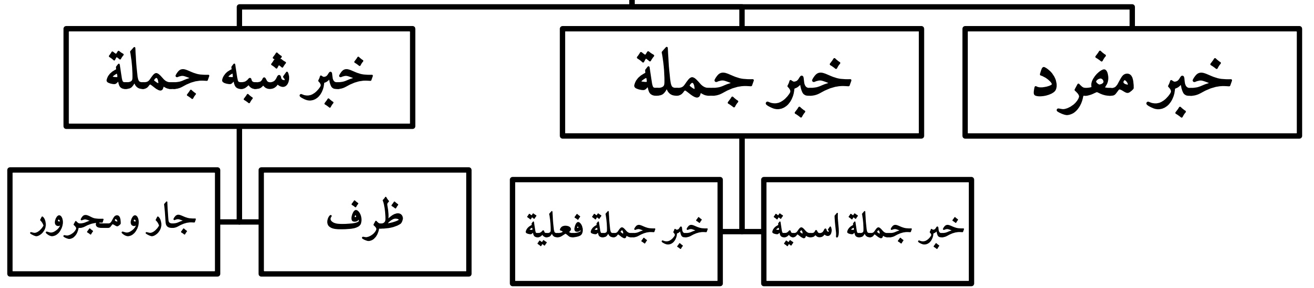
تأمل هذا الجدول جيدًا لتعلم الفرق بين الجملة الاسمية قبل دخول الحروف الناسخة وبعد دخولها

الجملة الاسمية قبل دخول الحروف الناسخة	الجملة الاسمية بعد دخول الحروف الناسخة
الجوُّ جميلٌ	إنَّ الجوَّ جميلٌ
الطالبانِ مهذبانِ	أَعْلَمُ أنَّ الطَّالبَيْنِ مهذبَانِ
الطالباتُ مجتهداتٌ	لعلَّ الطالباتِ مُجتهداتٌ
الأشجارُ مُخضرَّةٌ	كَأنَّ الأشجارَ مُخْضرَّةٌ
المؤمنون مخلصون لله	لكنَّ المؤمنين مُخْلصون لله
المهاجرون عائدون لِوَطنِهم	ليت المهاجرين عائدون لِوَطنِهم

نمـاذج إعرابية لبعض الـجمل السابقة

الجملة	الكلمة	الإعراب
النـموذج الأول		
الطالبانِ مهذبانِ	الطالبان	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى
	مهذبانِ	خبر مرفوع وعلامة رفعها الألف؛ لأنه مثنى
أَعْلَمُ أنَّ الطَّالبَينِ مهذبَانِ	أنَّ	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
	الطالبين	اسم أنَّ منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى
	مهذبانِ	خبر أنَّ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى
النـموذج الثـاني		
الطالباتُ مـجتهداتٌ	الطالباتُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم
	مجتهداتٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم
لعلَّ الطالباتِ مُجتهداتٌ	لعلَّ	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
	الطَّالبَاتِ	اسم لعلَّ منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم
	مجتهداتٌ	خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم
النـموذج الثـالث		
الـمهاجرون عائدون لِوَطنِهِم	المهاجرون	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم
	عائدون	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم
	لوطنِهم	اللام: حرف جر. وطن: اسم مجرور وعلامة جرِّه الكسرة والهاء في محل جر مضاف إليه
ليت الـمهاجرين عائدون لِوَطنِهم	ليت	حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر
	المهاجرين	اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم
	عائدون	خبر ليت مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم

٣ ـ أنواع خبر إن وأخواتها



اقرأ وتأمل		
خبر مفرد	إنَّ العلمَ نافعٌ	كأنَّكَ حاضرٌ بيننا
خبر جملة اسمية	ليت الشجرةَ ثمارُها ناضجةٌ	لعلَّ القمرَ نورُه ساطعٌ
خبر جملة فعلية	إنَّ السائحَ يصور الآثار	علمتُ أنَّ التدخينَ يدمرُ الصحةَ
خبر شبه جملة (ظرف)	إنَّ مصرَ فوقَ الجميعِ	إنَّ الغواصةَ تحت الماء
خبر شبه جملة (جار ومجرور)	إنَّ صَاحِبي مِن القاهرة	لعلَّ المذنبَ في ندمٍ

لاحظ أن :

١ . يأتي خبر إنَّ وأخواتها (مفردًا) . وجملة (اسمية أو فعلية) . وشبه جملة (ظرفًا أو جارًا ومجرورًا)

٢ . يشترط في الخبر الجملة (وجود ضمير) يربط بين الجملة الخبر وبين اسم إن وأخواتها.

٣ . جملة خبر إنَّ وأخواتها ستكون في (محل رفع خبر إن وأخواتها)، وذلك لأنَّ خبر إن مرفوع، وليس منصوبًا.

٤ . تأمل إعراب الجملة التالية .

نـماذج إعرابية على أنواع خبر إنَّ وأخواتـها

<table>
<tr><td rowspan="3">كأنَّكَ حاضرٌ بيننا</td><td>كُأنَّ</td><td>حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر</td></tr>
<tr><td colspan="2">والكاف ضمير في محل نصب اسم كأن</td></tr>
<tr><td>حاضرٌ</td><td>خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة</td></tr>
<tr><td rowspan="5">لعلَّ القمرَ نورُه ساطعٌ</td><td>لعلَّ</td><td>حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر</td></tr>
<tr><td>القمرَ</td><td>اسم لعلَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة</td></tr>
<tr><td>نورُهُ</td><td>مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
و(الهاء) في محل جر مُضاف إليه</td></tr>
<tr><td>ساطعٌ</td><td>خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة</td></tr>
<tr><td colspan="2">والجملة الاسمية (نورُهُ ساطعٌ) في محل رفع خبر لعل</td></tr>
<tr><td rowspan="5">إنَّ السائحَ يصورُ الآثارَ</td><td>إن</td><td>حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر</td></tr>
<tr><td>السائحَ</td><td>اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة</td></tr>
<tr><td>يصورُ</td><td>فعل مُضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو</td></tr>
<tr><td>الآثارَ</td><td>مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة</td></tr>
<tr><td colspan="2">والجملة الفعلية (يصورُ الآثارَ) في محل رفع خبر إن</td></tr>
<tr><td rowspan="5">لعلَّ الـمذنبَ في ندمٍ</td><td>لعلَّ</td><td>حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر</td></tr>
<tr><td>المذنبَ</td><td>اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة</td></tr>
<tr><td>في</td><td>حرف جر</td></tr>
<tr><td>ندمٍ</td><td>اسم مجرور وعلامة جره الكسرة</td></tr>
<tr><td colspan="2">وشبه الجملة (في ندمٍ) في محل رفع خبر لعل</td></tr>
</table>

افهم واحفظ

ثوابت إعرابية على ما تـمَّ دراسـته من القواعـد النحـوية

النقط (.......) في الجدول التالي تعبر عن تغير علامة الإعراب حسب نوع الكلمة (مفرد. مثنى. جمع تكسير. جمع مذكر سالم. جمع مؤنث سالم).

النوع	إعرابه دائمًا	طريقة إعرابه
الفاعل	مرفوع	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ....
المبتدأ	مرفوع	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ....
الخبر	مرفوع	خبر مرفوع وعلامة رفعه ....
المفعول به	منصوب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه ....
الاسم بعد حرف الجر	مجرور	اسم مجرور وعلامة جره ....
الظرف	منصوب	ظرف زمان منصوب ظرف مكان منصوب
المفعول المطلق	منصوب	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه .....
المفعول لأجله	منصوب	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة
المضاف إليه	مجرور	مضاف إليه مجرور وعلامة جره ......
اسم كان وأخواتها	مرفوع	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه ......
خبر كان وأخواتها	منصوب	خبر كان منصوب وعلامة نصبه ......
اسم إن وأخواتها	منصوب	اسم إن منصوب وعلامة نصبه ......
خبر إن وأخواتها	مرفوع	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه ......

أ/محمد على الكراوى

نوع خبر إنّ أو إحدى أخواتها / مفرد

حدد خبر إن أو إحدى أخواتها وبين نوعه

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره	نوع الخبر
إنَّ القراءة مفيدةٌ	....	....	....	....
علمت أنَّ العلم نور	....	....	....	....
كأنَّ العلم نور	....	....	....	....
لكنَّ القمر منير	....	....	....	....
ليت الأسعار رخيصة.	....	....	....	....
لعل الفرج قريب.	....	....	....	....
إن التلميذن نشيطان	....	....	....	....
إن المعلمين مخلصون.	....	....	....	....
إن أباك نشيط	....	....	....	....
إن الكتاب مفيد	....	....	....	....
ليت الكتاب مفيد	....	....	....	....
كأن المدرسة قصر	....	....	....	....
كأن الحجرة ملعب	....	....	....	....
إن الجو حار	....	....	....	....
إن السماء صافية	....	....	....	....
إن القطار سريع	....	....	....	....
ليت الفاكهة مفيدة	....	....	....	....
ليت الدواء مفيد	....	....	....	....
إن الدواء مفيد	....	....	....	....
إن الفاكهة مفيدة	....	....	....	....

أ/محمد على الكراوى

نوع خبر إنّ أو إحدى أخواتها / جملة اسمية

حدد خبر إن أو إحدى أخواتها وبين نوعه

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره	نوع الخبر
إن المعلم شرحه واضح.	....	....	....	....
إن المعلمة شرحها واضح.	....	....	....	....
ليت البحر أمواجه هادئة.	....	....	....	....
لعل الشمس حرارتها منخفضة.	....	....	....	....
علمت أن القراءة فوائدها كثيرة.	....	....	....	....
إن الزهور ألوانها جميلة	....	....	....	....
إن السمك طعمه لذيذ	....	....	....	....
إن الدواء فوائده كثيرة	....	....	....	....

نوع خبر إنّ أو إحدى أخواتها / جملة فعلية

حدد خبر إن أو إحدى أخواتها وبين نوعه

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره	نوع الخبر
إن المعلم يشرح الدرس.	....	....	....	....
ليت المريض يتناول الدواء.	....	....	....	....
إن الفلاح يحب الحقل.	....	....	....	....
إن التدخين يدمر الصحة.	....	....	....	....
لعل القمر ينير.	....	....	....	....
لعل المطر ينزل	....	....	....	....
ليت المطر ينزل	....	....	....	....
إن الفاكهة تفيد الجسم	....	....	....	....
إن الطعام يفيد الإنسان	....	....	....	....

نوع خبر إنّ أو إحدى أخواتها / شبه جملة (جار ومجرور)

حدد خبر إن أو إحدى أخواتها وبين نوعه

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره	نوع الخبر
إن الأسد فى الغابة.	....	....	....	....
إن العزة فى الإنتقال.	....	....	....	....
ليت المعلم فى الفصل.	....	....	....	....
علمت أن الكتاب فى الحقيبة.	....	....	....	....
إن الفلاح فى الحقل.	....	....	....	....
علمت أن النجاة فى الصدق.	....	....	....	....
إن الطائرة فوق السحاب.	....	....	....	....
إن القائد أمام الجنود.	....	....	....	....
كأن الأسد وسط الحيوانات.	....	....	....	....
ليت المعلم بين التلاميذ.	....	....	....	....
علمت أن الحق فوق الباطل.	....	....	....	....
إن الإمام أمام المصلين.	....	....	....	....
إن الرحلة يوم الجمعة	....	....	....	....
علمت أن العطلة يوم الأحد.	....	....	....	....
إن الرحلة يوم السبت.	....	....	....	....
إن الامتحان يوم الإثنين.	....	....	....	....
ليت الإجازة يوم الخميس.	....	....	....	....
إن الاجتماع بعد المغرب.	....	....	....	....
إن الامتحان يوم السبت	....	....	....	....

أعرب ما يلي

الجملة	الإعراب
إنَّ القراءة مفيدةٌ	إن.. القراءة.. مفيدة..
علمت أنَّ العلم نور	أنَّ.. العلم.. نور..
كأنَّ العلم نور	كأنَّ.. العلم.. نور..
لكنَّ القمر منير	لكنَّ.. القمر.. منير..
ليت الأسعار رخيصة.	ليت.. الأسعار.. رخيصة..
لعل الفرج قريب.	لعل.. الفرج.. قريب..
إن التلميذن نشيطان	إن.. التلميذن.. نشيطان..
إن المعلمين مخلصون.	إن.. المعلمين.. مخلصون..
إن أباك نشيط	إن.. أباك.. نشيط..
إن الكتاب مفيد	إن.. الكتاب.. مفيد..
ليت الكتاب مفيد	ليت.. الكتاب.. مفيد..

الإدارة : .... المدرسة : ....
اسم الطالب : .... الصف : .... / ....
المادة : .... الزمن : ....
الشهر : .... الدرجة : .... / ....

أولًا: التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة إرشادية عن الحفاظ على مياه النيل.

....

(ب) التعبير الإبداعي: حب الوطن يجري في عروق الشعب المصري. اكتب في هذا الموضوع موضحًا دورك تجاه وطنك. (اكتب خلف الورقة)

ثانيًا: القراءة: من موضوع " ذكاء صبي "

"دخل الحسن بن الفضل على أحد الخلفاء وعنده الكثير من أهل العلم، فأحب الحسن أن يتكلم، فزجره الخليفة وقال: يا صبي، تتكلم في هذا المقام؟

السؤال الأول: (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف " زجره" .... [نهره – رفضه – أغضبه – كرهه]
٢- مضاد " أحب" .... [رفض – كره – نفر – قسا]
٣- مَن الذين كانوا عند الخليفة؟ وعلام يدل ذلك.

....

قصة " علي مبارك"

السؤال الأول: أجب عما يلي:

١- لماذا طُرد علي مبارك من العمل الذي كان يقوم به بعد ثلاثة أشهر فقط؟

....

القراءة المتحررة

"الطيران حلم للإنسان منذ مئات السنين وظل يفكر ويجرب ويفشل، لكنه لم يستسلم لليأس ومن هؤلاء الشاب العربي عباس بن فرناس الذي صنع جناحين من ريش ولكن هذين الجناحين لم يستطيعا حمله فسقط على الأرض فأصيب بكسور، وحاول غيره الكثير من العلماء حتى جاء الأخوان رايت ففكرا في صناعة الطائرات وتوصلا إلى صنع أول طائرة، ثم تقدمت صناعة الطيران وأصبح من أهم وسائل المواصلات في العصر الحديث"

السؤال الأول: (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى "اليأس" .... [القوة – الضعف – القنوط – المعرفة]

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الطيران من أهم وسائل المواصلات الحديثة. [..............]
٢- الأخوان رايت هما أول من فكرا في الطيران. [..............]
٣- بم كان يحلم الإنسان كما فهمت من الفقرة؟

....

ثالثًا: النصوص: من نص " الطماع والدجاجة "

كان البخيل عنده دجاجة ... تكفيه طول الدهر شر الحاجة
في كل يوم تعطيه العجب ... وهي تبيض بيضة من ذهب
فظن يومًا أن فيها كنزًا ... وأنه يزداد منه عزًا

السؤال الأول: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف " الدهر" .... [الأمس – اليوم – الزمن – العمر]
٢- جمع "الحاجة" .... [الحاجات – الحوائج – المحتاجين – الأولى والثانية]
٣- ما الجمال بين "تكفيه شر الحاجة"؟

....

٤- إلام تشير كلمة "العجب" في البيت الثاني؟

....

رابعًا: النحو

"إن الناشئة هم أمل البلاد في كل العصور؛ لأنهم بناة المستقبل. فإذا كانوا أقوياء متسلحين بالعلم والإيمان كان المستقبل عظيمًا، وإن كانوا ضعافًا جاهلين ساء حال البلاد، فليت الشباب يدرك ذلك، ولعل الأمة تتقدم".

السؤال الأول: استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- إعراب كلمة "الناشئة" .... [اسم إن – فاعل – مبتدأ – خبر إن]
٢- خبرًا لفعل ناسخ .... [يدرك – تتقدم – أقوياء – بناة]
٣- خبرًا لمبتدأ .... [بناة – الأمة – أمل – ضعافًا]
٤- ظلت الرياضة .... (خبر كان جملة اسمية)

خامسًا: الخط

اكتب بخط النسخ

حب الوطن غريزة فطرية والدفاع عنه واجب وطني

....

سادسًا: الإملاء

اكتب ما يملى عليك: (اكتب في خلف الورقة)

نموذج إجابة الامتحان [١] لشهر نوفمبر

أولًا: التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة إرشادية عن الحفاظ على مياه النيل. (متروك للمعلم)

(ب) التعبير الإبداعي: حب الوطن يجري في عروق الشعب المصري. اكتب في هذا الموضوع موضحًا دورك تجاه وطنك. (متروك للمعلم)

ثانيًا: القراءة: من موضوع " ذكاء صبي "

"دخل الحسن بن الفضل على أحد الخلفاء وعنده الكثير من أهل العلم، فأحب الحسن أن يتكلم، فزجره الخليفة وقال: يا صبي، تتكلم في هذا المقام؟

السؤال الأول: (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- **مرادف " زجره" ....** [**نهره** – رفضه - أغضبه - كرهه]

٢- **مضاد " أحب" ....** [رفض – **كره** – نفر – قسا]

٣- **مَن الذين كانوا عند الخليفة؟ وعلام يدل ذلك.**

كان عند الخليفة الكثير من أهل العلم. يدل على اهتمام الخليفة بالعلم والعلماء.

قصة " علي مبارك"

السؤال الأول: أجب عما يلي:

١- **لماذا طُرد علي مبارك من العمل الذي كان يقوم به بعد ثلاثة أشهر فقط؟**

طرده بعد ثلاثة أشهر من خدمته لأنه كان يتحدث إلى الناس عما يأخذه من الفلاحين فاغتاظ الرجل لإفشاء ذلك السر الذي يضره.

القراءة المتحررة

"الطيران حلم للإنسان منذ مئات السنين وظل يفكر ويجرب ويفشل، لكنه لم يستسلم لليأس ومن هؤلاء الشاب العربي عباس بن فرناس الذي صنع جناحين من ريش ولكن هذين الجناحين لم يستطيعا حمله فسقط على الأرض فأصيب بكسور، وحاول غيره الكثير من العلماء حتى جاء الأخوان رايت ففكرا في صناعة الطائرات وتوصلا إلى صنع أول طائرة، ثم تقدمت صناعة الطيران وأصبح من أهم وسائل المواصلات في العصر الحديث".

السؤال الأول: (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- **معنى "اليأس" ....** [القوة – الضعف – **القنوط** – المعرفة]

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- **الطيران من أهم وسائل المواصلات الحديثة.** [✓]

٢- **الأخوان رايت هما أول من فكرا في الطيران.** [×]

٣- **بم كان يحلم الإنسان كما فهمت من الفقرة؟**

كان يحلم بالطيران.

ثالثًا: النصوص: من نص " الطماع والدجاجة "

كان البخيل عنده دجاجة	**تكفيه طول الدهر شر الحاجة**
في كل يوم تعطيه العجب	**وهي تبيض بيضة من ذهب**
فظن يومًا أن فيها كنزًا	**وأنه يزداد منه عزًا**

السؤال الأول: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- **مرادف " الدهر"** .... [الأمس – اليوم – **الزمن** – العمر]

٢- **جمع "الحاجة"** .... [الحاجات – الحوائج – المحتاجين – **الأولى والثانية**]

٣- **ما الجمال بين "تكفيه شر الحاجة"؟**

صور الدجاجة شخصًا يمد يد العون لصاحبه ويجعله غنيًا.

٤- **إلام تشير كلمة "العجب" في البيت الثاني؟**

تشير إلى قيمة ما تمنحه الدجاجة للطماع.

رابعًا: النحو

"إن الناشئة هم أمل البلاد في كل العصور؛ لأنهم بناة المستقبل. فإذا كانوا أقوياء متسلحين بالعلم والإيمان كان المستقبل عظيمًا، وإن كانوا ضعافًا جاهلين ساء حال البلاد، فليت الشباب يدرك ذلك، ولعل الأمة تتقدم".

السؤال الأول: استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- **إعراب كلمة "الناشئة"** .... [**اسم إن** – فاعل – مبتدأ – خبر إن]

٢- **خبرًا لفعل ناسخ** .... [يدرك – تتقدم – **أقوياء** – بناة]

٣- **خبرًا لمبتدأ** .... [بناة – الأمة – **أمل** – ضعافًا]

٤- **ظلت الرياضة** فوائدها كثيرة (خبر كان جملة اسمية)

خامسًا: الخط

اكتب بخط النسخ

حب الوطن غريزة فطرية والدفاع عنه واجب وطني (متروك للمعلم)

....

سادسًا: الإملاء

اكتب ما يملى عليك: (متروك للمعلم)